

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------|----|
| PRÉAMBULE | 9 |
| AVANT-PROPOS | 13 |
| INTRODUCTION | 19 |

PREMIÈRE PARTIE

LA BARBARIE MORALE OU LE RÈGNE DE LA CONFUSION

| | |
|---|----|
| CHAPITRE I : LA FÉMINITÉ COMME ESSENCE ILLÉGITIME | 29 |
| 1) La féminité comme immanence et la masculinité comme transcendance | 30 |
| 2) La conquête de la transcendance par la femme et les faux dépassements | 33 |
| 3) La signification sartrienne de la thèse beauvoirienne | 35 |
| 4) La contradiction originaire de la thèse sartrienne : la différence entre nature et l'essence | 43 |
| 5) L'implication idéologique ultime de la thèse sartrienne : la barbarie et la toute-puissance | 48 |

| | |
|--|----|
| CHAPITRE II : LA DESTRUCTION DU MARIAGE ET LA TOUTE-PUISSANCE | 53 |
| 1) Le mariage, la famille et le couple | 55 |
| 2) La famille traditionnelle et la famille expérimentale | 63 |
| 3) La toute-puissance de la société, des femmes et des enfants | 71 |
| 4) La toute-puissance des homosexuels | 77 |

| | |
|--|----|
| CHAPITRE III : LE FÉMINISME ET LA THÉORIE DU GENRE. DE LA DÉCONNEXION ENTRE LE SEXE ET LE GENRE À LA DESTRUCTION DU SEXE | 85 |
| 1) Les trois moments de la théorie du genre | 89 |

| | |
|---|-----|
| 2) Le féminisme universaliste et le féminisme différentialiste | 95 |
| 3) Le féminisme différentialiste de Rosi Braidotti | 97 |
| 4) Le féminisme différentialiste de Luce Irigaray | 100 |
| 5) Le féminisme différentialiste de Carol Gilligan | 102 |
| 6) La théorie du genre selon Monique Wittig | 105 |
| 7) La théorie du genre selon Judith Butler | 111 |
| 8) La critique de la théorie du genre | 120 |
| CHAPITRE IV : LA FÉMINISATION DE L'HUMANITÉ | 127 |
| 1) L'irréductibilité des charismes sexuels | 129 |
| 2) La féminisation de l'homme et de la société | 134 |
| 3) La féminisation du christianisme, la féminisation du catholicisme et la revirilisation par l'Islam | 138 |
| 4) Le double défi de virilité : l'Islam et la théorie du genre | 146 |

DEUXIÈME PARTIE

LES FONDEMENTS PHILOSOPHIQUES DE LA POST-MODERNITÉ COMME CONFUSION BARBARE

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I : LE FÉMINISME ET LE COMMUNISME PLATONICIENS ET LA RESTAURATION ARISTOTÉLICIENNE DES ESSENCES HUMAINES | 153 |
| 1) L'essence platonicienne | 153 |
| 2) Le communisme et le féminisme de Platon | 157 |
| 3) L'essence aristotélicienne | 163 |
| 4) La restauration aristotélicienne de la pluralité des natures humaines | 165 |
| CHAPITRE II : LA DESTRUCTION PHILOSOPHIQUE ET POST-MODERNE DES ESSENCES ET LE SYMPTÔME PHILOSOPHIQUE DE LA CONFUSION BARBARE | 179 |
| 1) La critique nietzschéenne des essences, de la moralité et de l'humanité | 181 |
| 2) La critique marxiste de l'idéologie | 190 |
| 3) La critique freudienne de la conscience | 197 |

| | |
|---|-----|
| CHAPITRE III : LA POST-MODERNITÉ PHÉNOMÉNOLOGIQUE ET L'EXACERBATION DE LA BARBARIE | 207 |
| 1) La critique heideggerienne de l'essence | 209 |
| 2) La critique sartrienne de l'essence | 214 |
| CHAPITRE IV : L'OBSSESSION PHILOSOPHICO-PARANOÏAQUE DE LA DISSÉMINATION DU SENS ET DU POUVOIR DANS LE SAVOIR | 221 |
| 1) La déconstruction et la dissémination chez Derrida | 222 |
| 2) L'archéologie du savoir et le pouvoir dans le savoir chez Foucault | 230 |
| 3) Transition entre l'exposition des fondements philosophiques et post-modernes de la théorie du genre et l'idée d'une réhumanisation de l'humanité par pluralisation | 242 |

TROISIÈME PARTIE

LA RESTAURATION DE LA PLURALITÉ DES NATURES HUMAINES
ET LA RÉGÉNÉRATION DE LA MODERNITÉ MORALE

| | |
|--|-----|
| CHAPITRE I : LA SYNTHÈSE ENTRE L'ARISTOTÉLISME ET LE CHRISTIANISME : LA DIFFÉRENCE DANS L'ÉGALITÉ | 253 |
| 1) La réhabilitation des essences comme pluralité sans dissémination : le concept accompli de la différence dans l'égalité | 258 |
| 2) La réhabilitation des essences comme pluralité organisée : l'ordre non hiérarchique comme ordre spirituel | 264 |
| 3) La pluralité non hiérarchique des natures humaines comme régénération morale de l'humanité et de la modernité | 269 |
| 4) L'inversion intérieure ou la subversion chrétienne de la hiérarchie extérieure | 271 |
| 5) L'inversion chrétienne des natures aristotéliennes : la masculinité comme égoïsme, l'esclavage comme altruisme ou générosité et la féminité comme irréductibilité | 276 |
| 6) L'intériorité, la spiritualité, l'accomplissement et la complémentarité non hiérarchique de l'amour. La vérité | |

| | |
|--|-----|
| anthropologique du christianisme et la critique de Sartre, de Marx et de Kant | 281 |
| 7) L'inversion des natures comme subversion et le sens trinitaire de la pluralité non hiérarchique des natures : l'égoïsme masculin comme individualité, l'altruisme servile comme personne et la féminité comme personnalité | 288 |
| CHAPITRE II : L'ESSENCE INOUÏE DE LA FÉMINITÉ COMME SUR-HUMANITÉ | 293 |
| 1) La conception chrétienne de la féminité : le mariage, la maternité et la virginité comme spiritualité ou sainteté. La théologie du corps de Jean-Paul II. L'hypothèse d'un sens providentiel de l'homosexualité masculine comme hommage à la féminité spirituelle | 297 |
| 2) La féminité spirituelle comme virginité, mariage et maternité : la réflexion poético-métaphysique de Gertrud von Le Fort | 301 |
| 3) L'herméneutique archétypale de Jean Borella. La féminité comme édification et perfectionnement et la signification spirituelle de la dualité sexuelle | 306 |
| 4) La féminité comme spiritualité irréductible et comme sur-humanité. Sa forme ultime comme sainteté : la synthèse entre le christianisme et le nietzschéisme | 315 |
| 5) La dualité sexuelle comme objet de foi : la sur-humanité comme principe de l'égalité, de la dualité dans l'unité et de l'irréductibilité dans l'identité. Nouvelle définition de l'ordre non hiérarchique à partir de la physique quantique et de la parole évangélique | 325 |
| CHAPITRE III : L'ESCLAVAGE ET LA GÉNIALITÉ | 335 |
| 1) La conception chrétienne du talent | 339 |
| 2) L'esclavage ou la générosité et sa forme ultime comme talent. La liberté comme vibration et l'aliénation comme vaporisation et confusion : | 346 |
| 3) La masculinité ou la liberté comme égoïsme et sa forme ultime | 352 |

| | |
|--|-----|
| 4) Le paysage pluriel de l'humanité. Les natures comme masculinité, générosité et féminité et les idéaux comme génie, talent et sainteté | 360 |
| CHAPITRE IV : LA SIGNIFICATION PHILOSOPHIQUE SUPRÊME DE LA PLURALITÉ DYNAMIQUE DES NATURES HUMAINES | |
| 1) La réforme spiritualiste et pluraliste du concept de virilité | 368 |
| 2) La dévirilisation moderne de l'humanité comme féminisation et confusion barbare et la régénération morale comme revirilisation spirituelle et pluralisation de l'humanité | 370 |
| 3) La signification philosophique et ontologique de la pluralité des natures humaines. L'origine affective et renonciatrice des essences humaines | 374 |
| 4) La signification théologique de la pluralité des natures humaines | 380 |
| CONCLUSION | 383 |
| NOTES | 385 |
| BIBLIOGRAPHIE | 425 |
| INDEX NOMINUM | 429 |
| TABLE DES MATIÈRES | 433 |

