

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|-------|---|-----|
| 1. | Die Einführung in das Thema | 11 |
| 1.1 | Die philosophiegeschichtliche Kontextualisierung | 11 |
| 1.1.1 | Die Verdeckung und Entdeckung des Leibes | 11 |
| 1.1.2 | Eine kritische Einordnung | 19 |
| 1.2 | Der Werdegang und das Werk von Hermann Schmitz | 25 |
| 1.2.1 | Das System der Philosophie | 27 |
| 1.2.2 | Die Quellen und Grundzüge der Schmitz'schen Philosophie | 27 |
| 1.3 | Der Forschungsstand | 30 |
| 1.4 | Die Zielstellung, der Aufbau und die Begrifflichkeit der Arbeit | 31 |
| 2. | Die Interexistenzialanalyse der Leibphänomenologie von Hermann Schmitz | 35 |
| 2.1 | Die Gegenwart | 35 |
| 2.1.1 | Angst und Schmerz | 37 |
| 2.1.2 | Die Appräsenzdimension | 38 |
| 2.1.3 | Interexistenzialität und Gegenwart | 40 |
| 2.2 | Der Leib | 42 |
| 2.2.1 | Interexistenzialität und Leiblichkeit | 47 |
| 2.3 | Der leibliche Raum | 51 |
| 2.3.1 | Das motorische Körperschema | 57 |
| 2.3.2 | Interexistenzialität und leiblicher Raum | 60 |
| 2.4 | Der Gefühlsraum | 65 |
| 2.4.1 | Eine Struktur in Analogie zum leiblichen Raum | 68 |
| 2.4.2 | Das affektive Betroffensein | 81 |
| 2.4.3 | Interexistenzialität und Gefühlsraum | 99 |
| 2.5 | Die leibliche Kommunikation | 102 |
| 2.5.1 | Ein- und Ausleibung | 105 |
| 2.5.2 | Suggestion und Synästhesie | 111 |
| 2.5.3 | Interexistenzialität und leibliche Kommunikation | 116 |

| | | |
|-------|--|-----|
| 2.6 | Ein situativer Rekurs: die Liebe | 119 |
| 2.7 | Die Zusammenfassung | 124 |
| 2.7.1 | Fehlerbetrachtung und Endergebnis | 125 |
| 2.7.2 | Würdigung und Ausblick | 131 |
| 3. | Die Interexistenzialanalyse der Leibphänomenologie | |
| | von Thomas Fuchs | 135 |
| 3.1 | Werdegang und Werk | 135 |
| 3.2 | Die kritische Weiterführung von Schmitz | 137 |
| 3.2.1 | Die Leib-Körper-Problematik | 137 |
| 3.2.2 | Die Leib-Gefühl-Problematik | 144 |
| 3.3 | Der interpersonale Raum | 150 |
| 3.4 | Exkurs: Zeit-Diagnosen | 161 |
| 3.5 | Auswertung und Endergebnis | 166 |
| 4. | Die weitere Annäherung an die Interexistenzialität | 179 |
| 4.1 | Eine anthropologische Lesart von Hermann Schmitz: der Leib als Negativität | 179 |
| 4.2 | Der Leib als Verschränkung von Negativität und Praxis | 188 |
| 4.3 | Eine nähere Beleuchtung der Sinnkonstitution: der Leib als Transzendenz | 192 |
| 4.4 | Die Gemeinsamkeit der Leiber: das Sein zu den Anderen als Intertransistenzialität | 211 |
| 5. | Das Resümee | 221 |
| | Literaturverzeichnis | 223 |