

# Spis treści

Przedmowa	9
WSTĘP DO EKOKRYTYKI	17
Zagadnienia i problemy badawcze ekokrytyki	19
Przegląd polskich stanowisk wobec problematyki ekologicznej w literaturze	52
Redefiniowanie realizmu i nowe możliwości interpretacyjne	86
Niemota przyrody a realizm (post)traumatyczny	94
SŁABY LUDZKI PODMIOT – MIEJSCE NA JĘZYK PRZYRODY	119
Realność ekosystemu w <i>Placówce</i> Prusa	121
Niezdara Dygasińskiego i sprawstwo przyrody	139
Dziecięce pomiędzy: <i>Świat i ślepa dziewczyna</i> Dygasińskiego oraz <i>Suka</i> Reymonta	155
Nie-ludzki rodowód poezji: Leśmian	176
Splot historii i zagrożenia: głos drzew w <i>Glorii victis</i> Orzeszkowej	195
ZWIERZĘTA – PODMIOTY (NIE)OBECNE	207
Człowiek i zwierzę – problem granicy w <i>Dziennikach</i> Gombrowicza	209
Ujarmianie bestii? <i>Walka byków</i> Sienkiewicza	222
Relacje: <i>Wilk, psy i ludzie</i> Dygasińskiego	239
Próba reprezentowania zwierząt: <i>Ostatnie historie</i> i pisarstwo Tokarczuk	256
<i>Moja przyjaciółka krowa</i> – wspólne doświadczenia. Hartwig i Brach-Czaina	272
Posthumanizm i znaczenie zwierzęcych narracji w literaturze	286
Zookrytyka i zoonarracje. <i>Oczy tygrysa</i> Czyżewskiego	314
Zakończenie	334
Podziękowania (i przeprosiny)	338
Nota bibliograficzna	339
Bibliografia	341
Indeks	358