

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zwierzęta w ogrodzie i krajobrazie
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Animals in landscape
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopień inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Magdalena Lubiarsz, prof. KUL
---	---------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	I	5
konwersatorium			
ćwiczenia	30	I	
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość biologii na poziomie szkoły średniej.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1	Celem zajęć jest przedstawienie studentom zwierząt występujących w krajobrazie otwartym i miejskim (parku, ogrodzie itp.) naszego kraju.
2	Znajomość fauny Polski w odniesieniu do środowiska naturalnego i krajobrazu. Ukazanie znaczenia zwierząt w funkcjonowaniu krajobrazu.
3	Uwzględnianie występowania w krajobrazie dzikich i udomowionych gatunków zwierząt i ich wymagań podczas procesów projektowania i pielęgnacji krajobrazu.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student posiada podstawową wiedzę na temat zróżnicowania fauny światowej, a także wybranych grup i gatunków zwierząt oraz ich nomenklatury taksonomicznej.	K_W01, K_W04, K_W05
W_02	Student zna cechy morfologiczne, wymagania środowiskowe i zachowania wybranych gatunków dzikich i udomowionych zwierząt (od pierścienic do ssaków).	K_W01, K_W04, K_W05
W_03	Student wymienia i charakteryzuje zwierzęta z wybranych grup np. drapieżne, pasożytnicze, mineralizujące martwą materię organiczną, zapylające i wskazuje ich rolę w krajobrazie.	K_W01, K_W06, K_W07
W_04	Student wymienia grupy i gatunki zwierząt, które zasiedlają różne typy krajobrazu (w tym parki i ogrody).	K_W01, K_W06
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student rozpoznaje podstawowe grupy i gatunki dzikich i udomowionych zwierząt w krajobrazie Polski.	K_U02
U_02	Student dobiera atrakcyjne gatunki i rasy zwierząt, które można wprowadzić do ogrodu, parku czy stawu ogrodowego oraz określa gatunki lub grupy dzikich zwierząt, które mogą pojawić się w ogrodzie lub w parku.	K_U03, K_U04, K_U12
U_03	Student wyszukuje i analizuje informacje o polskich i obcych gatunkach zwierząt.	K_U02, K_U07
U_04	Student rozpoznaje czynniki antropopresji wpływające na gatunki dzikich zwierząt.	K_U02
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie znaczenie zwierząt w funkcjonowaniu krajobrazu i dba o różnorodność gatunkową zastanego środowiska.	K_K01, K_K06
K_02	Student reprezentuje postawę odpowiedzialnego analizowania elementów składowych krajobrazu z uwzględnieniem roli i wymagań zwierząt dzikich i udomowionych	K_K01, K_K02, K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Krótki rys historyczny rozwoju zoologii w Polsce i na świecie. 2. Zoogeografia: krainy zoogeograficzne, gatunki charakterystyczne, kosmopolityczne i endemiczne, wikarianty, pseudowikarianty. 3. Rozmnażanie, rozwój i odżywianie zwierząt. 4. Systematyczny przegląd gatunków zwierząt Polski (od pierścienic do ssaków) z uwzględnieniem cech morfologicznych poszczególnych grup i warunków siedliskowych, wymagań i zwyczajów wybranych gatunków (m.in. zwierzęta w zieleni miejskiej, parku, ogrodzie, stawie ogrodowym). 5. Czynniki mogące wpływać na występowanie zwierząt w krajobrazie. Znaczenie zwierząt z poszczególnych grup troficznych i taksonów w środowisku naturalnym.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne	Metody weryfikacji	Sposoby dokumentacji
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Prezentacja filmów	Egzamin pisemny / Praca pisemna	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna
W_02	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Prezentacja filmów / Ćwiczenia praktyczne / Analiza laboratoryjna / Analiza porównawcza	Egzamin pisemny / Praca pisemna / Zeszyt z rysunkami	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna / Sprawdzony zeszyt z rysunkami
W_03	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Prezentacja filmów / Ćwiczenia praktyczne / Analiza laboratoryjna	Egzamin pisemny / Praca pisemna / Praca pisemna / Zeszyt z rysunkami	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna / Sprawdzony zeszyt z rysunkami
W_04	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Prezentacja filmów	Egzamin pisemny / Praca pisemna	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Ćwiczenia praktyczne / Ćwiczenia laboratoryjne / Analiza porównawcza / Metoda metaplanu / Prezentacja filmów / Dyskusja	Kolokwium / Zeszyt z rysunkami / Egzamin pisemny	Sprawdzone kolokwium / Sprawdzony zeszyt z rysunkami / Sprawdzona praca egzaminacyjna
U_02	Ćwiczenia praktyczne / Ćwiczenia laboratoryjne / Metoda metaplanu / Prezentacja filmów / Dyskusja	Praca pisemna / Zeszyt z rysunkami / Egzamin pisemny	Sprawdzona praca pisemna / Sprawdzony zeszyt z rysunkami / Sprawdzona praca egzaminacyjna
U_03	Ćwiczenia praktyczne / Ćwiczenia laboratoryjne / Metoda metaplanu / Dyskusja / Praca zespołowa połączona z dyskusją	Egzamin pisemny / Praca pisemna / Zeszyt z rysunkami / Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna / Sprawdzony zeszyt z rysunkami / Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_04	Ćwiczenia praktyczne / Ćwiczenia laboratoryjne / Dyskusja / Praca zespołowa połączona z dyskusją	Egzamin pisemny / Praca pisemna / Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzona praca egzaminacyjna / Sprawdzona praca pisemna / Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Praca w grupach połączona z dyskusją	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja / Praca w grupach połączona z dyskusją	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

Przedmiot może być prowadzony także z wykorzystaniem metody Service Learning.

VI. Kryteria oceny, wagi

Wykład:

Egzamin pisemny, gdzie kryteria oceniania prac na egzaminie pisemnym przyjmuje się następująco:

- 91 - 100% punktów - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów - ocena 3,0

Ćwiczenia:

Aby uzyskać pozytywną ocenę z ćwiczeń należy zaliczyć wszystkie prace pisemne na ocenę pozytywną, oddać zeszyt z wszystkimi rysunkami oraz brać czynny udział w dyskusjach na ćwiczeniach.

Na końcową ocenę z ćwiczeń składają się:

- oceny z prac pisemnych 90% ,
- aktywny udział w dyskusjach 10%.

Kryteria oceniania prac pisemnych:

- 91 - 100% punktów - ocena 5,0
- 81 - 90% punktów - ocena 4,5
- 71 - 80% punktów - ocena 4,0
- 61 - 70% punktów - ocena 3,5
- 50 - 60% punktów - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	90
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	65

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Błaszak C. (red.) 2009. Zoologia. T.1. Bezkręgowce (bez stawonogów). PWN, Warszawa. 2. Błaszak C. (red.) 2011. Zoologia. T. 2, Stawonogi. Cz. 1, Szczękoczułkopodobne, Skorupiaki. PWN, Warszawa. 3. Błaszak C. (red.) 2012. Zoologia. T. 2, Stawonogi. Cz. 2, Tchawkodyszne. PWN, Warszawa. 4. Błaszak C. (red.) 2015. Zoologia. T. 3, cz. 1, Szkarłupnie – Płazy. PWN, Warszawa 5. Błaszak C. (red.) 2020. Zoologia. T. 3, cz. 3, Ssaki. PWN, Warszawa 6. Hempel-Zawitkowska J. (red.) 2013. Zoologia dla uczelni rolniczych. PWN, Warszawa. 7. Rajski A. 1995. Zoologia, t.1 i 2. PWN, Warszawa.
Literatura uzupełniająca
-