

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projekt ogrodu biblijnego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The biblical garden design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr inż. Piotr Kulesza
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10 lub 10	V lub VII	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Wyjaśnienie czym jest ogród biblijny z ukazaniem jego typów koncepcyjnych
2.	Charakterystyka wybranych elementów przestrzennych i roślinnych stosowanych w ogrodach biblijnych.
3.	Zdobycie umiejętności projektowania ogrodów biblijnych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozpoznaje typy ogrodów biblijnych.	K_W15
W_02	Student wymienia i objaśnia najważniejsze symbole, motywy, tematy, rośliny biblijne stosowane w ogrodach biblijnych.	K_W01, K_W15
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student interpretuje treść Pisma Świętego i tworzy na tej	K_U01, K_U06, K_U08

	podstawie koncepcję projektową ogrodu biblijnego lub jego fragment.	
U_02	Wykorzystując techniki i narzędzia stosowane w architekturze krajobrazu projektuje ogród biblijny lub jego fragment.	K_U04, K_U06, K_U17, K_U19
U_03	Student dobiera roślinność, elementy przestrzenne i symboliczne przy interpretacji tematu biblijnego stosowanego w projekcie koncepcyjnym.	K_U05, K_U06, K_U13, K_U18
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wyjaśnia jaką rolę spełniają ogrody biblijne w kreowaniu współczesnego krajobrazu kulturowego.	K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wyjaśnienie czym jest ogród biblijny oraz możliwości interpretacji tego zagadnienia. 2. Omówienie typów koncepcyjnych ogrodów biblijnych oraz przykładów. 3. Charakterystyka motywów, tematów biblijnych wraz możliwościami ich przestrzennego rozwiązania w ogrodach 4. Omówienie najważniejszych elementów symboliki biblijnej stosowanej w projektach ogrodowych. 5. Wykonywanie projektów koncepcyjnych ogrodów biblijnych lub ich fragmentów. 6. Ocena przyjętych rozwiązań oraz trafności interpretacji motywu biblijnego.
--

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Zaliczenie pisemne	Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa
W_02	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Zaliczenie pisemne	Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Burza mózgów	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności.
	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_02	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_03	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa lub

			elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności.

VI. Kryteria oceny, wagi

Warsztat:

Na końcową ocenę z warsztatu składają się:

- Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa 30%
- Przygotowanie pracy projektowej 50%
- Aktywny udział w dyskusji na warsztatach 20%

Kryteria oceniania prac na zaliczeniu pisemnym:

91 - 100% punktów z pracy - ocena 5,0

81 - 90% punktów z pracy - ocena 4,5

71 - 80% punktów z pracy - ocena 4,0

61 - 70% punktów z pracy - ocena 3,5

50 - 60% punktów z pracy - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kobielus S., 1997. Człowiek i ogród rajski w kulturze średniowiecza. PAX, Warszawa.
Kobielus S., 2006. Florarium christianum. Symbolika roślin – chrześcijańska starożytność i średniowiecze. Wyd. Benedyktynów TYNIEC, Kraków.
Szczepanowicz B., 2017. Rośliny biblijne. Ziemia Święta. Wyd. Petrus, Kraków.
Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny w Myczkowcach: chociażbym chodził ciemną doliną ... Bonus Liber, Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Rzeszów.
Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny – nowy typ ogrodu tematycznego. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie nr 499, Wyd. UR, Kraków.
Literatura uzupełniająca
