

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Roślinne dekoracje wnętrz
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Plant interior decorations
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr inż. Katarzyna Karczmarz
---	-----------------------------

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Biologia roślin (umiejętność stosowania nomenklatury botanicznej, znajomość budowy i funkcji życiowych roślin). Zasady projektowania (znajomość podstawowych zasad projektowania kompozycji).
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1	Znajomość podstawowych zasad wykorzystywanych w dekoracji wnętrz.
2	Zapoznanie z metodami pielęgnacji roślin doniczkowych i przedłużania świeżości kwiatów.
3	Zapoznanie z wybranymi kompozycjami w pomieszczeniach.

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego; ma	K_W10

	rozszerzoną wiedzę w zakresie aktualnie podejmowanych problemów dotyczących architektury krajobrazu	
<b>UMIĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student posiada umiejętność precyzyjnego porozumiewania się z różnymi podmiotami w formie werbalnej, pisemnej i graficznej; dobiera materiał roślinny i techniki florystyczne do tworzenia określonych kompozycji florystycznych.	K_U01
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student krytycznie ocenia nabytą wiedzę i kompetencje oraz konfrontuje je na polu zawodowym i jest otwarty na poznawanie nowych technik florystycznych.	K_K01
K_02	samodzielnie i we współpracy z ekspertami rozwiązuje problemy zawodowe z wykorzystaniem nabytej wiedzy i umiejętności	K_K02
K_03	wykazuje odpowiedzialną postawę architekta krajobrazu za podejmowane decyzje zawodowe oraz ich skutki rozumiejąc zasady działalności architekta krajobrazu z punktu widzenia przyrodniczego, społeczno-kulturowego i filozoficznego.	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Warunki świetlne i klimatyczne w różnych typach wnętrz prywatnych i publicznych.</li> <li>2. Podział roślin do dekoracji wnętrz w zależności od sposobu ekspozycji i warunków siedliskowych. Dobieranie roślin do różnego typu pomieszczeń.</li> <li>3. Roślinne dekoracje a styl wnętrza.</li> <li>4. Rośliny doniczkowe kontra kompozycje z kwiatów ciętych.</li> <li>5. Zasady kompozycji i estetyki oraz najnowsze trendy w dekorowaniu wnętrz roślinami, dobór wazonów i donic do roślin, pielęgnacja roślin doniczkowych i ciętych.</li> <li>6. Rośliny w szkle, roślinne obrazy, Kokedama i Wabi-kusa.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny	Zaliczenie pisemne	Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa
W_02	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_03	Prezentacja filmów	Zaliczenie pisemne	Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa
<b>UMIĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów	Aktywny udział w dyskusji notowany na

		studentów w czasie dyskusji	liście obecności
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_03	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

**VI. Kryteria oceny, wagi**

Na końcową ocenę z wykładu składają się:

- praca zaliczeniowa 70%,
- aktywny udział w dyskusji na wykładzie 30%

Kryteria oceniania prac zaliczeniowych przyjmuje się następująco:

91 - 100% punktów - ocena 5,0

81 -                      punktów - ocena 4,5

90%

71 -                      punktów - ocena 4,0

80%

61 -                      punktów - ocena 3,5

70%

50 -                      punktów - ocena 3,0

60%

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>20</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>15</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Granow G. 2005. Układanie i wiązanie kompozycji roślinnych. Podstawowy kurs florystyki. KDC, Warszawa.
Joosten Y. 2004. Dekorowanie stołu na co dzień i od święta. KDC, Warszawa.
Łukaszewska A, Skutnik E. 2003. Przewodnik florystyczny. Wydawnictwo SGGW, Warszawa.
Nizińska A. 2004. Bukieciarstwo i dekoracje roślinne. Hortpress sp. z o.o , Warszawa.
Nizińska A. 2008. ABC florystyki. Hortpress sp. z o.o , Warszawa.
Zakrzewska A. 2013. Świat florystyki - sztuka układania i fotografowania kwiatów. Wyd. Helion, Gliwice.
Literatura uzupełniająca