**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2021/22*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Wstęp do współczesnych teorii literackich |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Introduction to Modern Literary Theory |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | niestacjonarne |
| Dyscyplina | literaturoznawstwo |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | dr Dominika Bugno-Narecka |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 10 |
| konwersatorium | 36 | BA III-IV |
| ćwiczenia |  |  |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Zorientowanie studenta w podstawowych teoriach badań literackich |
| --- |
| C2 Zrozumienie roli teorii badań literackich w angielskim obszarze językowym w badaniach nad literaturą, w naukach humanistycznych oraz w kulturze |
| C3 Rozwinięcie podstawowych umiejętności analizy tekstu przy użyciu różnych teorii literackich |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student opisuje zjawiska literackie i przedstawia problematykę współczesnych badań nad literaturą w zakresie objętym tematyką kursu. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_02 | Student posługuje się podstawową terminologią literaturoznawczą w języku angielskim oraz definiuje podstawowe zagadnienia teoretyczne związane z historią i rozwojem literatury anglojęzycznej. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| W\_03 | Student dokonuje analizy i interpretacji utworu literackiego w zakresie podstawowym, oraz wskazuje na trudności związane z odczytaniem znaczenia tekstu oraz wynikające między innymi z jego osadzenia w konkretnym kontekście kulturowym. | K\_W01, K\_W02, K\_W04, K\_W07, |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student przeprowadza krytyczną analizę i interpretację utworu narracyjnego oraz przedstawia argumenty na rzecz własnych poglądów. | K\_U01, K\_U02, K\_U06, K\_U07, K\_U09 |
| U\_02 | Student posługuje się terminologią wykorzystywaną w obrębie badań literackich. | K\_U06, K\_U07 |
| U\_03 | Student samodzielnie testuje metody analizy i interpretacji tekstów, oceniając czy wybrany tekst literacki można analizować i interpretować za pomocą danej teorii literaturoznawczej. | K\_U01, K\_U02, K\_U06, K\_U07, K\_U09 |

| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| --- | --- | --- |
| K\_01 | Student wykazuje się otwartością wobec różnych zjawisk w literaturze. | K\_K04 |
| K\_02 | Student ocenia znaczenie literaturoznawstwa w kulturze światowej. | K\_K05 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| 1. Badania literackie a teoria - próba określenia definicji terminów ‘literatura’ i ‘teoria’  2. Teorie literackie do XX w.  3. Psychoanaliza  4. Formalizmy: rosyjski i amerykański  5. Strukturalizm i semiotyka  6. Fenomenologia i hermeneutyka  7. Interpretacja wybranego tekstu literackiego  8. studium przypadku  9. Test semestralny  10. Postrukturalizm i dekonstrukcja  11. Marksizm, feminizm,  12. Postmodernizm  13. Narratologia  14. Badania intermedialne  15. Historyzm i postkolonializm  16. Interpretacja wybranego tekstu literackiego  17. Studium przypadku  18. Test końcowy |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| WIEDZA | | | |
| --- | --- | --- | --- |
| W\_01 | Wykład/ dyskusja/ analiza tekstu | Odpowiedź ustna, monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_02 | Praca z tekstem  Dyskusja  Studium przypadku (case  study)  miniwykład problemowy | Test | Zapis w arkuszu ocen/ Sprawdzony i uzupełniony test |
| W\_03 | Praca z tekstem  Dyskusja  Praca indywidualna | Odpowiedź ustna oraz informacja zwrotna od grupy i prowadzącego/ Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna  Studium przypadku | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_02 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna  Studium przypadku | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| U\_03 | Praca z tekstem  Praca w grupach  Praca indywidualna  Studium przypadku | Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja  Studium przypadku | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |
| K\_02 | Praca w grupach  Praca w parach  Dyskusja  Studium przypadku | Obserwacja/Monitorowanie i informacja zwrotna od grupy lub prowadzącego  Test | Zapis w arkuszu ocen  Sprawdzony i uzupełniony test |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie testu semestralnego obejmującego zarówno materiał omawiany na zajęciach, zajęciach e-learningowych oraz aktywnościach na platformie Moodle/Ms Teams i pracach domowych. Warunkiem zaliczenia kursu jest wykonanie wszystkich zadań w trybie zdalnym i regularne przygotowanie się do zajęć – czytanie tekstów i oglądanie materiałów filmowych wskazanych przez prowadzącą.

Skala oceny testu:

5 100-93%

4.5 92-85%

4 84-77%

3.5 76-69%

3 68-60%

1. 59-0%
2. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 16 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 234 (+20 e-learning) |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| Baldick, Ch. (2001) *Oxford Concise Dictionary of Literary Terms* Oxford and New York:  Oxford University Press  Barry, Peter. *Beginning Theory: An Introduction to Literary and Cultural Theory* – various editions.  Burzyńska, A., Michał Paweł Markowski. *Teorie literatury XX wieku*. Kraków: Znak 2009.  Hawthorn, Jeremy. *Studying the Novel*. 1985. London: Hodder Education, 2005.  Klarer, Mario. *An Introduction to Literary Studies*. 2nd edition. Routledge 2004  *Literary Theories. A Case Study in Critical Performance*. Ed. Julian Wolfreys and William Baker. Macmillan Press LTD, London: 1996.  Rippl, Gabriele. “Introduction” In: *Handbook of Intermediality. Literature – Image – Sound – Music*. Ed. Gabriele Rippl. Berlin: De Gruyter 2015, 1-31.  Sawicki, Stefan. “Sacrum w literaturze”. *Pamiętnik Literacki* 71/3 (1980), 169-182. |
| Literatura uzupełniająca |
| Beckson, K. and Ganz, A. (1989) *Literary Terms: A Dictionary* New York: Farrar, Straus and  Giroux  *Literatura a religia - wyzwania postsekularności*, red. T. Garbol, Wydawnictwo KUL: Lublin 2017.  Gibbons, T. (1979) *Literature and Awareness: An Introduction to the Close Reading of Prose*  *and Verse* London: Edward Arnold  Hicks, M. and Hutchings, B. (1989) *Literary Criticism: A Practical Guide for Students*  London: Edward Arnold  Kaniewska Bogumiła, Anna Legeżyńska: *Teoria literatury: skrypt dla studentów filologii polskiej*. Poznań: Wydawnictwo "Poznańskie Studia Polonistyczne", 2005  Lentricchia, F. and McLaughlin, T. (1990) *Critical Terms for Literary Study* Chicago and  London: The University of Chicago Press  Selden, R. (1989) *Practicing Theory and Reading Literature: An Introduction* Lexington: The  University Press of Kentucky |