

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

| | |
|--|--|
| Nazwa przedmiotu | Prawne aspekty komunikacji społecznej |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Legal aspects of social communication |
| Kierunek studiów | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | II |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o mediach |
| Język wykładowy | polski |

| | |
|---|----------------------------------|
| Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Prof. KUL dr hab. Grzegorz Tylec |
|---|----------------------------------|

| Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>) | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
|--|---------------|---------|-------------|
| wykład | | | |
| konwersatorium | 30 | 1 | |
| ćwiczenia | | | |
| laboratorium | | | |
| warsztaty | | | |
| seminarium | | | |
| proseminarium | | | |
| lektorat | | | |
| praktyki | | | |
| zajęcia terenowe | | | |
| pracownia dyplomowa | | | |
| translatorium | | | |
| wizyta studyjna | | | |

| | |
|-------------------|--|
| Wymagania wstępne | znajomość przepisów ustawy prawo prasowe oraz ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych |
|-------------------|--|

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

| |
|--|
| C1 Wyposażenie studentów w podstawowe informacje z zakresu regulacji prawnych dotyczących funkcjonowania przedsiębiorstw medialnych, zasad prowadzenia działalności w sferze mediów i komunikacji społecznej oraz regulacji prawnych normujących to zagadnienie. |
| |
| |

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
|------------------------------|---|------------------------------------|
| WIEDZA | | |
| W_01 | ma pogłębioną świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego rozwoju osobistego i zawodowego | W - K_K01 |
| W_02 | | |
| W_... | | |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U_01 | potrafi wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu komunikacji społecznej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów medialnych, a także diagnozowania i projektowania działań praktycznych | W - K_K01 |
| U_02 | | |
| U_.... | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K_01 | ma uporządkowaną wiedzę o celach, organizacji i funkcjonowaniu instytucji medialnych i kulturalnych, p, pogłębioną w wybranych zakresach | K- K_W10 |
| K_02 | | |
| K_... | | |

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Relacja państwo media w wybranych systemach politycznych, Rada etyki mediów, Rada reklamy, System domen internetowych, arbitraż domenowy, Nr ISSN, ISBN, ustawa o obowiązkowych egz. Bibliotecznych, otwarta nauka i licencje creative commons, cyfryzacja mediów, multipleks, platformy cyfrowe, Cyberprzestępczość, stalking, cybermobbing, pornografia w sieci, Lokowanie tematu i produktu, Formaty telewizyjne, Ograniczenia dotyczące treści programów radiowych i telewizyjnych, zakres kontroli i kary nakładane przez KRRiT, zasady ochrony danych osobowych w działalności prasowej, Prawo reklamy, Karna odpowiedzialność mediów i dziennikarzy, Relacja dziennikarska z procesu karnego, Odpowiedzialność za wpisy na forach internetowych, usługi hostingowe, Granice wolności artystycznej. Odpowiedzialność prawna za plagiat i autoplagiat, Eksploatacja dzieł osieroconych.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne (lista wyboru) | Metody weryfikacji (lista wyboru) | Sposoby dokumentacji (lista wyboru) |
|---------------|---|--------------------------------------|--|
| WIEDZA | | | |
| W_01 | Dyskusja, wykorzystywanie multimedialnych źródeł wiedzy oraz zdalnego nauczania | Zaliczenie pisemne | Protokół egzaminacyjny |
| W_02 | | | |
| W_... | | | |

| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
|-----------------------|---|--------------------|------------------------|
| U_01 | Dyskusja, wykorzystywanie multimedialnych źródeł wiedzy oraz zdalnego nauczania | Zaliczenie pisemne | Protokół egzaminacyjny |
| U_02 | | | |
| U_.... | | | |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K_01 | Dyskusja, wykorzystywanie multimedialnych źródeł wiedzy oraz zdalnego nauczania | Zaliczenie pisemne | Protokół egzaminacyjny |
| K_02 | | | |
| K_... | | | |

VI. Kryteria oceny, wagi...

W - na ocenę 2 - Student nie zna podstawowych regulacji prawnych omawianych na zajęciach .

W - na ocenę 3 - Student potrafi wskazać i scharakteryzować treść omawianych na zajęciach regulacji prawnych.

W - na ocenę 4 - Student zna treść regulacji prawnych, poglądy doktryny prawa i judykatury dotyczące omawianych zagadnień prawnych.

W - na ocenę 5 - Student posiada wiedzę wykraczającą poza zakres omawianej na zajęciach problematyki.

U - na ocenę 2 - Student nie rozumie oceny prawnej stanów faktycznych.

U- na ocenę 3 - Student rozumie sposób oceny prawnej stanów faktycznych.

U - na ocenę 4 - Student potrafi samodzielnie dokonywać oceny prawnej stanów faktycznych.

U - na ocenę 5 - Student potrafi wskazać różne sposoby oceny tego samego stanu faktycznego.

K- na ocenę 2 - Student nie angażuje się w proces nauki.

K- na ocenę 3 - Student ma obojętny stosunek do zajęć.

K- na ocenę 4 - Student ma świadomość potrzeby podnoszenia swych kwalifikacji.

K- na ocenę 5 - Student w praktyce wykorzystuje nabyte umiejętności.

VII. Obciążenie pracą studenta

| | |
|--|---------------|
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 30 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 60 |

VIII. Literatura

| |
|--|
| Literatura podstawowa |
| Literatura podstawowa K. Chałubińska-Jentkiewicz, Audiowizualne usługi medialne. Reglamentacja w warunkach konwersji cyfrowej. Warszawa 2012. |

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none">- Sobczak Jacek, Prawo prasowe. Komentarz, Wolters Kluwer 2008Katarzyna Chałubińska-Jentkiewicz, Mirosław Karpiuk, Prawo nowych technologii. Wybrane zagadnienia, WoltersKluwer 2015- Zaremba Michał (red.), Prawo prasowe. Komentarz , Wolters Kluwer 2018- Machała Wojciech (red.), Sarbiński Rafał Marcin (red.), Prawo autorskie i prawa pokrewne. Komentarz, Wolters Kluwer 2019 |
|--|

| |
|--------------------------|
| Literatura uzupełniająca |
|--------------------------|

- | |
|---|
| <ul style="list-style-type: none">- Janusz Barta, Ryszard Markiewicz „Prawo autorskie i prawa pokrewne” Wolters Kluwer 2019;- Monika Nowikowska, Zofia Zawadzka, Joanna Sińczyło-Chłabicz „Prawo prasowe”, Wolters Kluwer 2019 |
|---|