

KARTA PRZEDMIOTU

PRZYGOTOWYWANIE MATERIAŁÓW DZIENNIKARSKICH ROK I SEMESTR I (II stopień)

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie materiałów dziennikarskich
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Preparation of journalistic materials
Kierunek studiów	Dziennikarstwo i komunikacja społeczna
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	Rok I Semestr I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne II stopnia
Dyscyplina	Nauki społeczne
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Mgr Robert Furmańczyk
---------------------------------------------	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	I	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Kwalifikacja na odpowiedni rok studiów na kierunku dziennikarstwo i komunikacja społeczna
-------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------

I. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studentów z zagadnieniami niezbędnymi w procesie przygotowywania materiałów dziennikarskich

II. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
K_W05	Podstawowe ekonomiczne, prawne, etyczne i społeczne uwarunkowania komunikacji społecznej oraz różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z dziennikarstwem i działalnością promocyjno-reklamową, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	
UMIEJĘTNOŚCI		

K_U07	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów, gatunków i technik komunikacyjnych,	
K_U13	Potrafi pracować w zespole pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych,	
K_U14	Potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu,	
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia,	
K_K03	Jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie komunikacji społecznej. Podstawowe nurty badawcze w dziedzinie nauki o mediach i komunikacji społecznej, metody, techniki i narzędzia pozyskiwania danych oraz ich analizowania	

III. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ul style="list-style-type: none"> - Omówienie aplikacji służącej do realizacji materiałów wideo przy pomocy smartfona (Cinema FV-5) - Reportaż telewizyjny (cechy i konstrukcja) - Wybór i dokumentacja tematu - Planowanie zdjęć (scenariusz techniczny) - Realizacja reportażu przy pomocy smartfona - Selekcja materiału - Konstruowanie reportażu (impresja, relacja filmowa, inscenizacja, setka wiodąca, setka, off, efekty dźwiękowe, muzyka) - Montaż reportażu

IV. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Obserwacja	Raport z obserwacji
W_02	Praca z tekstem	Praca pisemna	Karta oceny
W_03	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie ustne	Karta oceny
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Burza mózgów/giełda	Przygotowanie / wykonanie	Karta oceny / Raport z

	pomysłów	projektu	obserwacji
U_03	Ćwiczenia praktyczne	Zaliczenie	Karta oceny projektu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w grupach w różnych rolach (lidera, sprawozdawcy, uczestnika)	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Rozmowa sokratyczna	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_03	Odgrywanie ról (drama)	Obserwacja	Raport z obserwacji

V. Kryteria oceny, wagi...

ocena ndst - brak wymaganej wiedzy i umiejętności praktycznych

ocena dost - wiedza i umiejętności podstawowe

ocena dobra - wiedza i umiejętności praktyczne wykraczające poza podstawy

ocena bdb - student wykazuje się kompletną znajomością tematu i umiejętnościami praktycznymi

VI. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VII. Literatura

Literatura podstawowa
<p>McQuail Denis, Teoria komunikowania masowego, Warszawa 2007</p> <p>Monika Skarżyńska, Język reportażu telewizyjnego, 2013</p> <p>Mrozowski Maciej, Media masowe. Władza, rozrywka i biznes, Warszawa 2001</p> <p>Dąbała Jacek, Warsztatowo-aksjologiczne mechanizmy tworzenia telewizji, Lublin 2013</p> <p>Płazewski J., Język filmu, Książka i Wiedza, 2008</p> <p>Czyżewski S., Sitarski P., Kamera, światło, montaż, Rabid, Kraków 2001</p> <p>Bordwell D., Thompson K., Film Art. Sztuka filmowa. Wprowadzenie, Wydawnictwo Wojciech Marzec, Wrzesień 2010</p> <p>Arijon D., Gramatyka języka filmowego, Wydawnictwo Wojciech Marzec, Styczeń 2008</p> <p>Mascelli J., 5 tajników warsztatu filmowego, Wydawnictwo Wojciech Marzec, Wrzesień 2007</p>
Literatura uzupełniająca