

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Projekt ogrodu biblijnego
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The biblical garden design
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia inżynierskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Dr inż. Piotr Kulesza
------------------------	-----------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	10 lub 10	V lub VII	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1.	Wyjaśnienie czym jest ogród biblijny z ukazaniem jego typów koncepcyjnych
2.	Charakterystyka wybranych elementów przestrzennych i roślinnych stosowanych w ogrodach biblijnych.
3.	Zdobycie umiejętności projektowania ogrodów biblijnych

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student objaśnia uwarunkowania środowiska przyrodniczego, krajobrazowe i roślinne Ziemi Świętej wpływające na kształtowanie ogrodu biblijnego.	K_W05, K_W06, K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student interpretuje treść Pisma Świętego i tworzy na tej	K_U09

	podstawie koncepcję projektową ogrodu biblijnego lub jego fragment.	
U_02	Wykorzystując techniki i narzędzia stosowane w architekturze krajobrazu projektuje ogród biblijny lub jego fragment, ustalając kolejne etapy prac.	K_U11, K_U14
U_03	Student dobiera roślinność, elementy przestrzenne i symboliczne przy interpretacji tematu biblijnego stosowanego w projekcie koncepcyjnym.	K_U02
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student ocenia jaką rolę spełniają ogrody biblijne w kreowaniu współczesnego krajobrazu kulturowego.	K_K01
K_02	Student widzi potrzebę odpowiedzialnego projektowania ogrodów biblijnych uwzględniając uczucia religijne użytkowników.	K_K06

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Wyjaśnienie czym jest ogród biblijny oraz możliwości interpretacji tego zagadnienia.</li> <li>2. Omówienie typów koncepcyjnych ogrodów biblijnych oraz przykładów.</li> <li>3. Charakterystyka motywów, tematów biblijnych wraz możliwościami ich przestrzennego rozwiązania w ogrodach</li> <li>4. Omówienie najważniejszych elementów symboliki biblijnej stosowanej w projektach ogrodowych.</li> <li>5. Wykonywanie projektów koncepcyjnych ogrodów biblijnych lub ich fragmentów.</li> <li>6. Ocena przyjętych rozwiązań oraz trafności interpretacji motywu biblijnego.</li> </ol>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Omówienie zagadnień z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	Zaliczenie pisemne	Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Burza mózgów	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności.
	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_02	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
U_03	Metoda metaplanu	Praca projektowa	Sprawdzona praca projektowa

			lub elektroniczna wersja pracy projektowej i wypełniona karta oceny pracy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności.
K_02	Dyskusja	Słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności.

## VI. Kryteria oceny, wagi

### Warsztat:

Na końcową ocenę z warsztatu składają się:

- Sprawdzona pisemna praca zaliczeniowa 30%
- Przygotowanie pracy projektowej 50%
- Aktywny udział w dyskusji na warsztatach 20%

Kryteria oceniania prac na zaliczeniu pisemnym:

91 - 100% punktów z pracy - ocena 5,0

81 - 90% punktów z pracy - ocena 4,5

71 - 80% punktów z pracy - ocena 4,0

61 - 70% punktów z pracy - ocena 3,5

50 - 60% punktów z pracy - ocena 3,0

## VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	25
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	25

## VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Kobielus S., 1997. Człowiek i ogród rajski w kulturze średniowiecza. PAX, Warszawa.
Kobielus S., 2006. Florarium christianum. Symbolika roślin – chrześcijańska starożytność i średniowiecze. Wyd. Benedyktynów TYNIEC, Kraków.
Szczepanowicz B., 2017. Rośliny biblijne. Ziemia Święta. Wyd. Petrus, Kraków.
Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny w Myczkowcach: chociażbym chodził ciemną doliną ... Bonus Liber, Wydawnictwo i Drukarnia Diecezji Rzeszowskiej, Rzeszów.
Włodarczyk Z., 2013. Ogród biblijny – nowy typ ogrodu tematycznego. Zeszyty Naukowe Uniwersytetu Rolniczego im. Hugona Kołłątaja w Krakowie nr 499, Wyd. UR, Kraków.
Literatura uzupełniająca
---