

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Krajobrazy sakralne Polski i świata
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Sacred landscapes in Poland and the world
Kierunek studiów	architektura krajobrazu
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	architektura i urbanistyka, rolnictwo i ogrodnictwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Magdalena Lubiarsz
---	----------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	II	1
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Znajomość zasad projektowania terenów sakralnych (Projektowanie obiektów architektury krajobrazu – ogrody przy obiektach sakralnych)
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1.	Rozumienie roli terenów o znaczeniu religijnym w różnych kulturach.
2.	Otwartość na różnorodne sposoby kształtowania krajobrazu sakralnego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student definiuje krajobraz sakralny i religijny, a także wskazuje sposoby ochrony różnorodności tego typu krajobrazów.	K_W10
W_02	Student charakteryzuje wybrane przykłady krajobrazów sakralnych i religijnych z różnych stron świata.	K_W10
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje nowoczesne rozwiązania pozwalające na harmonizowanie rozwoju różnorodnych typów krajobrazów religijnych.	K_U01
U_02	Student wykorzystuje w projektowaniu krajobrazu wiedzę na temat różnorodności przestrzeni sakralnych oraz ich znaczenia społecznego.	K_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie znaczenie społeczne krajobrazu sakralnego oraz rolę architekta krajobrazu w jego kształtowaniu.	K_K01, K_K06
K_02	Student jest otwarty na współpracę w zespołach opracowujących projekty przestrzeni sakralnych	K_K01, K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Rozumienie pojęć boga i bóstwa w religiach i wierzeniach świata w kontekście krajobrazowym.
2. Definiowanie krajobrazu sakralnego i religijnego. Sacrum i profanum przestrzeni.
3. Historyczny i współczesny nieoczywisty krajobraz sakralny Polski.
4. Historyczny i współczesny krajobraz sakralny wybranych regionów Europy, Azji i Ameryki.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
W_02	Wykład konwersatoryjny połączony z dyskusją / Metoda SWOT / Prezentacja filmów	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja / Metoda SWOT / Prezentacja filmów / Praca zespołowa	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
U_02	Dyskusja / Metoda SWOT / Prezentacja filmów / Praca zespołowa	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja / Praca w grupach	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności
K_02	Dyskusja / Praca w grupach	Opracowanie tematyczne / słuchanie wypowiedzi i argumentów studentów w czasie dyskusji	Sprawdzone opracowanie tematyczne /aktywny udział w dyskusji notowany na liście obecności

VI. Kryteria oceny, wagi

Aby uzyskać pozytywną ocenę należy oddać pracę zaliczeniową (opracowanie tematyczne) oraz brać czynny udział w dyskusjach na zajęciach.

Na końcową ocenę z składają się:

- ocena z pracy zaliczeniowej 80% ,
- aktywny udział w dyskusjach 20%.

Kryteria oceniania prac zaliczeniowych przyjmuje się następująco:

91 - 100% punktów - ocena 5,0

81 - 90% punktów - ocena 4,5

71 - 80% punktów - ocena 4,0

61 - 70% punktów - ocena 3,5

50 - 60% punktów - ocena 3,0

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	20
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Bedyński w., Mazur-Hanaj R. 2011. The tree, the well and the stone. Sacred places in the cultural space of Central-Eastern Europe. In Crudo, Warsaw. 2. Conan M. (ed.) 2007. Sacred Gardens and Landscapes: Ritual and Agency. Dumbarton Oaks Research Library and Collection. 3. Ostrowski M., Partyka J. 2014. Krajobraz sakralny. Uniwersytet Papieski Jana Pawła II w Krakowie, Kraków
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Myga-Piątek U. 2012. Krajobrazy sakralne i religijne. Próba umiejscowienia w typologii krajobrazów kulturowych. Prace Komisji Krajobrazu Kulturowego PTG, 17: 13-23. 2. Nordeide S.W. Brink S. (ed.). 2013. Sacred sites and holy places: exploring the sacralization of landscape through time and space. Brepols, Turnhout