|  |
| --- |
| **Nazwa kierunku: HISTORIA SZTUKI** |
| Poziom studiów: studia I stopnia |
| Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: poziom 6 |
| Profil studiów: ogólnouniwersytecki |
| Dziedzina: nauki humanistyczne |
| Dyscyplina/Dyscypliny[[1]](#endnote-1): nauki o sztuce |
| Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23 |

|  |
| --- |
| *Efekty uczenia się dla przedmiotów ogólnouniwersyteckich (lektoraty, wychowanie fizyczne, przedsiębiorczość, przedmioty misyjne) określone są w odrębnych uchwałach Senatu* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Symbol  efektu kierunkowego | | **Kierunkowe efekty uczenia się** | Odniesienie do  Uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia poziomów 6-8 PRK[[2]](#endnote-2) | | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6-8 PRK[[3]](#endnote-3) | | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla dziedziny sztuki[[4]](#endnote-4) | | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia poziomów 6 i 7 PRK dla kwalifikacji inżynierskich[[5]](#endnote-5) | | |
|  | | **Wiedza: absolwent zna i rozumie** | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | |
| K\_W01 | | zna w zaawansowanym stopniu dzieje sztuki powszechnej i polskiej, obejmujące przemiany form artystycznych, treści i funkcji dzieł sztuki w odniesieniu do uwarunkowań kulturowych, społecznych, historycznych i religijnych | P6U\_W1 | | P6S\_WG1 | |  | |  | | |
| K\_W02 | | zna miejsce historii sztuki w systemie nauk humanistycznych oraz rozumie jej przedmiotową i metodologiczną specyfikę | P6U\_W1 | | P6S\_WG1 | |  | |  | | |
| K\_W03 | | zna techniki i technologie stosowane w różnych dziedzinach sztuki w ich rozwoju historycznym oraz terminologię z nimi związaną | P6U\_W1 | | P6S\_WG1 | |  | |  | | |
| K\_W04 | | zna wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy szczegółowej dotyczące wiedzy o sztuce | P6U\_W1 | | P6S\_WG1 | |  | |  | | |
| K\_W05 | | zna zasady funkcjonowania instytucji zajmujących się muzealnictwem, wystawiennictwem, ochroną zabytków i dóbr kultury | P6U\_W2 | | P6S\_WK2 | |  | |  | | |
| K\_W06 | | zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu ochrony własności intelektualnej, prawa autorskiego, ochrony prawnej dóbr kultury | P6U\_W2 | | P6S\_WK2 | |  | |  | | |
| K\_W07 | | zna i rozumie uwarunkowania sztuki współczesnej w odniesieniu do najważniejszych dylematów cywilizacyjnych współczesności | P6U\_W2 | | P6S\_WK1 | |  | |  | | |
| K\_W08 | | rozumie znaczenie nauk pomocniczych historii w warsztacie naukowym historyka sztuki | P6U\_W1 | | P6S\_WG1 | |  | |  | | |
|  | | **Umiejętności: absolwent potrafi** | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | |
| K\_U01 | | potrafi przeprowadzić analizę formalną i treściową dzieł sztuki różnych epok oraz wskazać ich miejsce w procesie historyczno-kulturowym | P6U\_U1 | | P6S\_UW1 | |  | |  | | |
| K\_U02 | | potrafi dobierać odpowiednie metody analizy i interpretacji dzieł sztuki i zjawisk artystycznych, formułować wnioski i wskazać dalsze perspektywy badawcze | P6U\_U1 | | P6S\_UW1 | |  | |  | | |
| K\_U03 | | potrafi sporządzić dokumentację z zakresu muzealnictwa i ochrony zabytków | P6U\_U1 | | P6S\_UW1 | |  | |  | | |
| K\_U04 | | potrafi w sposób planowy zorganizować własny warsztat badawczy historyka sztuki, a także zorganizować pracę w zespole | P6U\_U2 | | P6S\_UO1 | |  | |  | | |
| K\_U05 | | potrafi pracować w grupie, wykonywać zadania we współpracy z innymi, przyjmować różne role w zespołach | P6U\_U3 | | P6S\_UO2 | |  | |  | | |
| K\_U06 | | potrafi komunikować się z użyciem specjalistycznej terminologii z zakresu wiedzy o sztuce | P6U\_U3 | | P6S\_UK1 | |  | |  | | |
| K\_U07 | | potrafi wypowiadać się przedstawiając i oceniając różne opinie i stanowiska z zakresu historii sztuki oraz powiązanych z nią dyscyplin i dyskutować o nich | P6U\_U3 | | P6S\_UK2 | |  | |  | | |
| K\_U08 | | potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się i doskonalenie umiejętności przez całe życie | P6U\_U2 | | P6S\_UU1 | |  | |  | | |
| K\_U09 | | potrafi wykorzystywać narzędzia cyfrowe do pracy z obrazem w nowoczesnym środowisku medialnym | P6U\_U1 | | P6S\_UW1 | |  | |  | | |
| K\_U10 | | potrafi inicjować i współorganizować działania na rzecz zróżnicowanych potrzeb środowiska społecznego jako przyszły pracownik instytucji kultury | P6U\_K2 | | P6S\_UO2 | |  | |  | | |
|  | **Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do** | | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** | | **Kod składnika opisu** |
| ­K\_K01 | jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy oraz jej źródeł, do samodzielnego weryfikowania własnego postępowania oraz działań zespołów, w których uczestniczy | | | P6U\_K2 | | P6S\_KK1 | |  | |  |
| K\_K02 | jest gotów do odpowiedzialnego podjęcia lub współorganizowania działań na rzecz dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy | | | P6U\_K1 | | P6S\_KO1  P6S\_KO2 | |  | |  |
| K\_K03 | jest gotów do pełnienia ról zawodowych przestrzegając zasad etyki zawodowej pracownika instytucji kultury | | | P6U\_K1 | | P6S\_KR1 | |  | |  |
| K\_K04 | jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form, promując otwartą postawę wobec sztuki | | | P6U\_K1 | | P6S\_KO1 | |  | |  |
| K\_K05 | jest gotów do uznania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz nieustannego pogłębiania jej we współpracy z ekspertami, po których opinie sięga, gdy napotyka trudności w samodzielnym rozwiązaniu problemu | | | P6U\_K2 | | P6S\_KK2 | |  | |  |

1. W przypadku przyporządkowania kierunku do więcej niż jednej dyscypliny, należy wskazać dyscyplinę wiodącą. [↑](#endnote-ref-1)
2. Uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji – Ustawa z dn. 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanych Systemie Kwalifikacji [↑](#endnote-ref-2)
3. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część I [↑](#endnote-ref-3)
4. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki – dla dziedziny sztuki – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część II [↑](#endnote-ref-4)
5. Charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowe dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki, umożliwiających uzyskanie kompetencji inżynierskich – Rozporządzenie MNiSW z dnia 14 listopada 2018 r. - część III [↑](#endnote-ref-5)