

Spotkania z muzyką, sztuką i kulturą francuską



13 marca 2024

17.00 – Powitanie (ks. dr Michał Jędrzejski – Muzykologia KUL)

Wykład prof. Stanisława Dąbka (KUL, UMFC) pt. “Róże – najpopularniejszy symbol św. Teresy z Lisieux. Wybrane inspiracje muzyczne i poetyckie”

18.00 – Koncert (prowadzący: Piotr Więcaszek, Jakub Czapla)

I Słowo o muzyce

1. Eduardo Garcia-Mansilla - *Les Roses de Sainte-Thérèse de l'Enfant Jésus*, wyk. dr hab. Iwona Sawulska (sopran), dr hab. Elżbieta Charlińska (organy), Aleksandra Bogacz (skrzypce)
2. Francis Poulenc – *J'ai traversé les ponts de Cé*, wyk. dr hab. Iwona Sawulska (sopran), dr hab. Elżbieta Charlińska (organy)
3. Georges Bizet – Seguidilla z opery *Carmen*, wyk. Natalia Skipor (mezzosopran), Alesia Aleksandrowicz – (fortepian)
4. Jules Massenet – *Va! laisse couler mes larmes* z opery *Werther*, wyk. Natalia Skipor (mezzosopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
5. Gabriel Fauré – *Après un rêve*, wyk. Alicja Żurek (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
6. Claude Debussy – *Nuit d'étoiles*, wyk. Amelia Markowska (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)

II Słowo o muzyce

7. Vitaa & Slimane – *Avant toi*, wyk. Aleksandra Bogacz (śpiew), Adam Rączka (śpiew), ks. Dorian Figołuszka (fortepian)
8. Jacques Brel – *La Tendresse*, wyk. Kacper Bigos (śpiew), Gabriela Białkowska (flet poprzeczny), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
9. Claude Debussy – *Noël des enfants qui n'ont plus de maisons*, wyk. Julia Pracownik (sopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
10. Jacques Offenbach – *Barkarola* z *Opowieści Hoffmana*, wyk. Julia Pracownik (sopran), Weronika Rybak (mezzosopran), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)

III Słowo o muzyce

11. Jules Massenet – *Méditation* z opery *Thaïs*, wyk. Gabriela Białkowska (flet poprzeczny), Alesia Aleksandrowicz (fortepian)
12. Eugène Bozza – *Aria pour Saxophone alto et piano*, wyk. Natalia Bukowska (saksofon), Dorian Figołuszka (fortepian)
13. César Franck – *Prélude, Op.18*, wyk. Kacper Bigos (organy)
14. Marc-Antoine Charpentier – *Preludium* z *Te Deum* (H146), wyk. zespół kameralny studentów muzykologii KUL: Natalia Bukowska (saksofon), Radosław Żuk (trąbka), Gabriela Białkowska (flet poprzeczny), Agata Woźniak (skrzypce), Weronika Rzęśnicka (skrzypce), Anna Wierzbicka (altówka), s. Benedykta Bieniek (wiolonczela)