

Muzykologia (stacjonarne II stopnia)

Minimum programowe dla MISH obowiązujące od roku akadem. 2010/2011

L.p.	Przedmioty podstawowe	Forma zajęć	Liczba godzin
1.	Analiza form wielogłosowej muzyki religijnej	ćwiczenia	60
2	Dzieje myśli o muzyce – Starożytność i Średniowiecze	wykład	30
3	Dzieje myśli o muzyce – Oświecenie, Romantyzm, Pozytywizm i Modernizm	wykład	30
4	Historia form i gatunków muzycznych	wykład	60
5	Metodologia badań muzykologicznych	wykład	60
PRZEDMIOTY KIERUNKOWE			
6.	Wykład monograficzny spośród 5 specjalności naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka i Krytyka Muzyczna, instrumnetologia, Monodia Liturgiczna, Teoria i Historia Muzyki Średniowiecza	wykład	60
7.	Seminarium spośród 5 specjalności naukowych: Etnomuzykologia i Hymnologia, Hermeneutyka i Krytyka Muzyczna, Instrumnetologia, Monodia Liturgiczna, Teoria i Historia Muzyki Średniowiecza	seminarium	120