

KATOLICKI UNIWERSYTET W RUŽOMBERKU (SŁOWACJA)  
WYDZIAŁ PEDAGOGIKI  
KATEDRA MUZYKI

PaedDr. Miriam Matejová, PhD., KH PF KU, Nám. A. Hlinku 56/1, 034 01 Ružomberok,  
e – mail: miriam.matejova@ku.sk

---

W Ružomberku, 29 X 2010

**ZAPROSZENIE  
NA KONKURS INTERPRETACYJNY**

Szanowni Państwo,

w dniach 12.-13. 4. 2011 roku Katedra Muzyki na Wydziale Pedagogiki Katolickiego Uniwersytetu w Ružomberoku (Słowacja) po raz VIII. organizuje MIĘDZYKONKURS INTERPRETACYJNY **Studencka Działalność Artystyczna (Študentská umelecká činnosť - ŠUČ)** w kategoriach *gra na fortepianie, gra na organach, śpiew solowy, gra na fortepianie na cztery ręce*.

Konkurs jest przeznaczony dla studentów wyższych uczelni kierunku pedagogicznego i muzykologicznego, dla których stwarza okazję do prezentacji oraz konfrontacji swoich umiejętności wykonawczych.

**Zwracamy uwagę na fakt, że w II. kategorii *gra na organach* oraz *śpiew solowy* należy przygotować utwór obowiązkowy, który można sobie dobrać z podanego w załączniku zestawu. W II. kategorii *śpiew solowy* utwór obowiązkowy zastępuje utwór religijny.**

**Zarazem prosimy wszystkich biorących udział w konkursie o dostarczenie nut wykonywanych utworów i to w trzech egzemplarzach dla jurorów.**

Przesyłamy więc podstawowe informacje na temat VIII. edycji konkursu ŠUČ 2011 i zapraszamy do udziału.

Z wyrazami szacunku

Komitet organizacyjny ŠUČ

ŠUČ 2011 je súčasťou projektu "Implementácia a prenos výsledkov výskumu slovenskej sakrálnej hudby do umeleckej činnosti v akademickom prostredí" (ITMS kód 26220220040).



Agentúra  
Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR  
pre štrukturálne fondy EÚ

Podporujeme výskumné aktivity na Slovensku  
Projekt je spolufinancovaný zo zdrojov EÚ

KATOLICKI UNIWERSYTET W RUŽOMBERKU (SŁOWACJA)  
WYDZIAŁ PEDAGOGIKI  
KATEDRA MUZYKI

PaedDr. Miriam Matejová, PhD., KH PF KU, Nám. A. Hlinku 56/1, 034 01 Ružomberok,  
e – mail: miriam.matejova@ku.sk

---

## WARUNKI KONKURSU ŠUČ 2011

Konkurs odbędzie się w dniach 12.-13. 4. 2011 r. w salach Katedry Muzyki Wydziału Pedagogiki w Ružomberoku.

### 1. KATEGORIE UCZESTNIKÓW:

*I kategoria* – przeznaczona jest dla studentów, którzy nie są uczniami, maturzystami ani absolwentami średnich szkół muzycznych

*II kategoria* – przeznaczona jest dla studentów, maturzystów, lub absolwentów średnich szkół muzycznych oraz dla studentów na wydziałach pedagogicznych studiujących specjalne kierunki – gra na fortepianie, organach (organy specjalne na IM KUL), śpiew solowy.

### 2. KATEGORIE KONKURSOWE:

Gra na fortepianie I i II kategoria

Gra na organach I i II kategoria

Śpiew solowy I i II kategoria

Gra na fortepianie na cztery ręce I i II kategoria

### 3. REPERTUAR:

#### *Gra na fortepianie*

I kategoria

- 1 utwór z epoki klasycyzmu

- 1 utwór z epoki romantyzmu lub z XX wieku

II kategoria

- pierwsza część sonaty klasycznej (w formie sonatowej)

- 1 utwór z epoki romantyzmu lub z XX wieku

**Uwaga:** Dla pianistów warunkiem jest wykonanie wszystkich utworów na pamięć.

### **Gra na organach**

I kategoria

- J. S. Bach: Preludium i fuga lub Przygrywka chorałowa
- jeden utwór z epoki romantyzmu lub z XX wieku

II kategoria

- J. S. Bach: Preludium (toccata, fantazja) i fuga lub Przygrywka chorałowa
- jeden utwór z epoki romantyzmu lub z XX wieku
- jeden z utworów obowiązkowych:
  - S. Marckfelner: *Fuga 6. Thoni* albo
  - S. Marckfelner: *Præambulum ex A* albo
  - S. Marckfelner: *Fuga*

### Notatka:

Konkurs odbędzie się na organach dwu-manuałowych z trakturą mechaniczną

Rozpięcie:   manuał: C-g<sup>3</sup>  
                  pedał: C-f<sup>1</sup>

*Dyspozycja:*

I manuał:     Kryt 8', Princypał 4', Flet 2', Mixtura 3-4x 1 1/3

II manuał:    Flet 8', Kopuła 4', Princypał 2', Sesquialtera 1-3x 2 2/3  
                  Żaluzja

Pedał: Subbas 16', Octava 8', Chorałbas 4'

Połączenia:  II/I, I/P, II/P

### **Śpiew solowy**

I kategoria

- pieśń ludowa lub stylizowana
- utwór religijny
- dowolny utwór

II kategoria

- pieśń ludowa lub stylizowana
- dowolny utwór
- utwór obowiązkowy:

dla sopranu: Paulin Juraj Bajan: *Quis amor pulsat meum cor* (e mol)

dla mezzosopranu: Paulin Juraj Bajan: *Ave, Jesu* (g mol)

dla altu: Paulin Juraj Bajan: *Ave, Jesu* (g mol)

dla tenora: Paulin Juraj Bajan: *Quis amor pulsat meum cor* (e mol)

dla barytona: Paulin Juraj Bajan: *Ave, Jesu* (e mol)

dla basu: Paulin Juraj Bajan: *Ave, Jesu* (e mol)

### Uwaga:

Dla śpiewaków warunkiem jest wykonanie wszystkich utworów na pamięć. Śpiewacy powinni mieć własnego akompaniatora.

### ***Gra na fortepianie na cztery ręce***

I kategoria

- kompozycje co najmniej dwóch okresów stylistycznych na fortepian na cztery ręce (klasycyzm, romantyzm, muzyka XX wieku)

II kategoria

- kompozycje co najmniej dwóch okresów stylistycznych na fortepian na cztery ręce (klasycyzm, romantyzm, muzyka XX wieku)

Uwaga:

- konkurs odbędzie się na jednym fortepianie;

- utwory muszą być oryginalnymi kompozycjami fortepianowymi na cztery ręce (nie można wykonać przeróbki kompozycji symfonicznych, kameralnych, chóralnych czy innych);

- poleca się wykonać utwór w całości np. sonatę, cykl itd. z repetycjami włącznie;

- nie jest koniecznością grać na pamięć;

- wykonawcy przewracają sobie nuty sami.

## **4. OGRANICZENIA CZASOWE**

### ***Gra na fortepianie***

I kategoria – do 15 minut

II kategoria – do 20 minut

### ***Gra na organach***

I kategoria – do 15 minut

II kategoria – do 25 minut

### ***Śpiew solowy***

I kategoria – 10 minut

II kategoria – 15 minut

### ***Gra na fortepianie na cztery ręce***

I kategoria – 15-20 minut

II kategoria – 20-25 minut

## **5. SKŁAD JURY**

Dla każdej kategorii w skład Jury będzie wchodzić trzech członków. Przewodniczącym Jury mianuje komitet organizacyjny ŠUČ 2011.

## **6. SPRAWY FINANSOWE**

Wydatki związane ze zorganizowaniem i realizacją konkursu ponosi organizator. Opłaty za mieszkanie, wyżywienie, podróż uiszczają uczestnicy sami. Oprócz tego należy przy prezentacji złożyć opłatę wpisową w wysokości 10 €

## 7. TERMIN PODANIA ZGŁOSZEŃ

Zgłoszenia można przysyłać najpóźniej do 28 II 2011 r. na adres mailowy: :  
[miriam.matejova@ku.sk](mailto:miriam.matejova@ku.sk). Formularze zgłoszeniowe można znaleźć pod adresem:  
<http://kh-ku.webnode.sk/suc/>

## 8. PRZEWIDYWANY HARMONOGRAM KONKURSU

**12. 4. 2011**

- prezentacja uczestników konkursu w *Grze na organach* i *Grze na fortepianie na cztery ręce*, losowanie kolejności, otwarcie konkursu
- konkurs w *Grze na organach* - I i II kategoria
- konkurs w *Grze na fortepianie na cztery ręce* - I i II kategoria
- ogłoszenie wyników konkursu w Grze na organach oraz w Grze na fortepianie na cztery ręce.

**13. 4. 2011**

- prezentacja uczestników konkursu w *Grze na fortepianie* oraz w *Śpiewie solowym*, losowanie kolejności
- konkurs w *Grze na fortepianie* - I i II kategoria
- konkurs w *Śpiewie solowym* I i II kategoria
- obiad
- ogłoszenie wyników konkursu w Grze na fortepianie oraz w *Śpiewie solowym*

Komitet organizacyjny ŠUČ