

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok I Semestr I**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład ćwiczenia	30 30	Zbo Z	1	30 30	6	K_W02, K_W03, K_U06
2.	Wstęp do historii architektury	wykład	30	Z	1	30	4	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	5	K_W01, K_U01
4.	Sztuka wczesnochrześcijańska	wykład	15	Z	1	15	3	K_W01, K_U01
6.	Wprowadzenie do nauki o obrazie	konwersatorium	30	Z	1	30	4	K_W02, K_W07
7.	Ikonografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1	30 15	5	K_W01, K_U01

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 225. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 27.**

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok I Semestr II**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Wstęp do historii sztuki	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1	30 30	6	K_W02, K_W03, K_U06
2.	Historia sztuki starożytnej	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	5	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	4	K_W01, K_U01
5.	Ikonografia chrześcijańska	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	5	K_W01, K_U01

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 195. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 20.**

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok II Semestr III**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki średniowiecznej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	4	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki średniowiecznej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1	30 15	3	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	3	K_W01, K_U01
4.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	3	K_W01, K_U01
5.	Inwentaryzacja zabytków	konwersatorium	15	Z	1	15	1	K_W05, K_U03, K_U05, K_K02

Do wyboru jeden moduł z trzech:

**Moduł 1 MUZEALNICTWO**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03, K_K04
Nowa muzeologia	wykład	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W06

**Moduł 2 OCHRONA ZABYTEKÓW**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
Współczesne problemy ochrony zabytków	wykład	15	Z	1	15	1	K_W05, K_W06

**Moduł 3 OBRAZ W KULTURZE CYFROWEJ**

<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
Obraz w sieci	wykład	15	Z	1	15	1	K_W02, K_W06

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 240. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 18.**

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok II Semestr IV**

<b>PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE</b>								
<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1.	Historia sztuki nowożytnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	3	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki nowożytnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	3	K_W01, K_U01
3.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	3	K_W01, K_U01

**Do wyboru jedno proseminarium z dwóch:**

<b>L.p.</b>	<b>Nazwa przedmiotu</b>	<b>Forma zajęć</b>	<b>Liczba godzin</b>	<b>Forma zaliczenia</b>	<b>Liczba grup</b>	<b>Łączna liczba godzin</b>	<b>Liczba ECTS</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych</b>
1.	Sztuka dawna	proseminarium	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04,

								K_U07, K_K05, K_U08
2.	Sztuka nowoczesna	proseminarium	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W02, K_U02, K_U04, K_U07, K_K05, K_U08

Do wyboru jeden moduł z trzech:

**Moduł 1 MUZEALNICTWO**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03, K_K04
Organizacja pracy w muzeum	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U04, K_U10

**Moduł 2 OCHRONA ZABYTKÓW**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
Wprowadzenie do konserwacji zabytków	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_U01

**Moduł 3 OBRAZ W KULTURZE CYFROWEJ**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
Pisanie o sztuce / sztuka pisania w przestrzeni cyfrowej	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_U02, K_U09

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 225. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 16.**



**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe dla MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok III Semestr V**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki nowoczesnej powszechnej	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	5	K_W01, K_U01
2.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	4	K_W01, K_U01
3.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 15	Zbo Z	1 1	30 15	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04

**Do wyboru jeden moduł z trzech:**

**Moduł 1 MUZEALNICTWO**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Muzeum i galeria jako przestrzeń ekspozycyjna	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K03, K_K04
Edukacja w muzeum	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U06, K_U10, K_K03, K_K04

#### Moduł 2 OCHRONA ZABYTEKÓW

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Dziedzictwo kulturowe i jego ochrona	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W05, K_W06, K_U03, K_U05, K_U09, K_K02, K_K03
Promocja dziedzictwa kulturowego w regionie	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W05, K_U06, K_U10, K_K02, K_K03, K_K04

**Moduł 3 OBRAZ W KULTURZE CYFROWEJ**

Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
Cyfrowe narzędzia w warsztacie historyka sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W06, K_W07, K_U03, K_U04, K_U09, K_K03
Sztuka w mediach – media w sztuce	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W04, K_W07, K_U06, K_U10, K_K03, K_K04

**Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05
2.	Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 195. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 18.**

**Program studiów**  
**Kierunek Historia sztuki – minimum programowe dla MISH**  
**Cykl 2022-2025**

**Rok III Semestr VI**

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Historia sztuki nowoczesnej w Polsce	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	4	K_W01, K_U01
2.	Sztuka współczesna	wykład ćwiczenia	30 15	E Z	1 1	30 15	4	K_W07, K_U01, K_U07, K_K04

**Do wyboru jedno seminarium licencjackie z dwóch:**

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Teorie, interpretacje i dialogi artystyczne – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_K01, K_K05, K_U08
2.	Forma i treść w sztuce dawnej – seminarium licencjackie	seminarium	30	Zbo	1	30	5	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05

	Praca licencjacka i przygotowanie do egzaminu dyplomowego		0	Zbo		0	10	K_W02, K_W04 K_U02, K_U04, K_U07, K_U08, K_K01, K_K05
--	-----------------------------------------------------------	--	---	-----	--	---	----	-------------------------------------------------------------------

**Liczba godzin w semestrze dla studenta 120. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 23.**

**Liczba godzin w cyklu dla studenta 1200. Liczba ECTS w cyklu dla studenta 122.**