

Program studiów
Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH
Cykl 2022-2023

Rok I Semestr I

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Metodologia historii sztuki	wykład	30	E	1	30	3	K_W01
2.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	Z	1	30 30	5	K_W02, K_U01
3.	Współczesna kultura wizualna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W07

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	łątzna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08,

								K_U09, K_K01
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Do wyboru jeden moduł z dwóch:

Moduł 1 HISTORYK SZTUKI W INSTYTUCJACH KULTURY

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Instytucje kultury dawniej i współcześnie	wykład	15	Z	1	15	1	K_W03
2.	Kościół a dziedzictwo kultury	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03

Moduł 2 RYNEK DZIEŁ SZTUKI I KOLEKCJONERSTWO

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Problemy restytucji dzieł sztuki	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06, K_W09
2.	Kolekcje i kolekcjonerzy	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03

Liczba godzin w semestrze dla studenta 195. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 19.

Program studiów
Kierunek Historia sztuki – minimum programowe MISH
Cykl 2022-2023

Rok I Semestr II

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych	wykład ćwiczenia	30 30	E Z	1 1	30 30	5	K_W02, K_U01

Do wyboru jedno z czterech konwersatoriów z dziejów sztuki:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Konwersatorium 1 Wielkie koncepcje – wielkie realizacje. Architektura nowoczesności	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03
2.	Konwersatorium 2 Horyzonty modernizmu	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03
3.	Konwersatorium 3 Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03

4.	Konwersatorium 4 Turystyka muzealna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W03
----	--	----------------	----	---	---	----	---	-------

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	Seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Do wyboru jeden moduł z dwóch:

Moduł 1 HISTORYK SZTUKI W INSTYTUCJACH KULTURY

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Funkcjonowanie i strategie promocji instytucji kultury w czasach cyfrowej rewolucji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05
2.	Bez barier – szczególne potrzeby odbiorców w instytucjach kultury	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_U07, K_U11, K_K06

Moduł 2 RYNEK DZIEŁ SZTUKI I KOLEKCJONERSTWO

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Rynek dzieł sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2.	Dzieło sztuki jako produkt rynkowy	ćwiczenia	30	Z	1	30	2	K_W03, K_W04, K_U01

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Praktyka zawodowa	Praktyka	85	Zbo	-	85	5	K_W05, K_W06, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_U11, K_K04, K_K05, K_K06,

Liczba godzin w semestrze dla studenta 180 + 85. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 22.

Program studiów
Kierunek Historia sztuki
Cykl 2022-2023

Rok II Semestr III

PRZEDMIOTY OBLIGATORYJNE								
L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Sztuka a nowe media	wykład ćwiczenia	30 15	Z Z	1 1	30 15	5	K_W04
2.	Krytyka artystyczna	konwersatorium	30	Z	1	30	2	K_W05, K_K02
3.	Ochrona własności intelektualnej	wykład	15	Z	1	15	1	K_W06

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
----	--	------------	----	---	---	----	---	--

Do wyboru jeden moduł z dwóch:

Moduł 1 HISTORYK SZTUKI W INSTYTUCJACH KULTURY

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
3.	Funkcjonowanie i strategie promocji instytucji kultury w czasach cyfrowej rewolucji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W04, K_W08, K_U02, K_U04, K_U05, K_U07, K_K05
4.	Finanse w kulturze - fundusze pomocowe i grantowe	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U07, K_U11, K_K05

Moduł 2 RYNEK DZIEŁ SZTUKI I KOLEKCJONERSTWO

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
------	------------------	-------------	---------------	------------------	-------------	----------------------	-------------	-------------------------------------

1.	Rynek dzieł sztuki	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W08, K_U01, K_U02, K_U05, K_U10, K_K05
2.	Historyk sztuki a problemy konserwacji	warsztaty	30	Z	1	30	3	K_W03, K_K03 K_W09

Liczba godzin w semestrze dla studenta 180. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 19.

Program studiów
Kierunek Historia sztuki – minimum programowe dla MISH
Cykl 2022-23

Rok II Semestr IV

Do wyboru jedno z czterech konwersatoriów z dziejów sztuki:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Konwersatorium 1 Kobiety w sztuce - sztuka kobiet. Pamięć, tożsamość, archiwum w praktykach artystycznych	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
2.	Konwersatorium 2 Sztuka wielokulturowego Lublina	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
3.	Konwersatorium 3 Dziedzictwo antyku w sztuce późniejszych epok	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03
4.	Konwersatorium 4 Mecenat artystyczny	konwersatorium	30	Z	1	30	3	K_W03

Do wyboru jedno seminarium magisterskie z dwóch:

L.p.	Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Forma zaliczenia	Liczba grup	Łączna liczba godzin	Liczba ECTS	Odniesienie do efektów kierunkowych
1.	Seminarium I Sztuka nowoczesna. Praktyka – teoria – powiązania artystyczne	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
2.	Seminarium II Sztuka dawna. Forma – treść – interpretacje	seminarium	30	Z	1	30	5	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01
	Przygotowanie pracy magisterskiej		-	Zbo	-	-	20	K_W03, K_U01, K_U03, K_U06, K_U08, K_U09, K_K01

Liczba godzin w semestrze dla studenta 60. Liczba ECTS w semestrze dla studenta 28.

Liczba godzin w cyklu dla studenta 615 + 85 godzin praktyk. Liczba ECTS w cyklu dla studenta 88.