

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
	Jak założyć DKF ; Statut DKF.	[Warszawa]	1991	FT	6412
	Katalog filmów krótkometrażowych 16 mm.	Warszawa	[1989]	FT	6414
Albrecht Jacek.	Parafilmówka krakowska 1945 - 1947 : nauczyciele, słuchacze, filmy.	Kraków	1998	FT	3027
Allen Woody.	Woody według Allena : z reżyserem rozmawia Stig Björkman	Kraków	1998	FT	2282
Arijon Daniel.	Gramatyka języka filmowego.	Warszawa	2010	FT	3269
Armata Jerzy, Chojna Natalia.	65 lat polskiej animacji dla dzieci.	Łódź	2012	FT	3876
Aumont Jacques.	Analiza filmu.	Warszawa	2013	FT	6213
Banaszek Jarosław, Głowacki Marcin.	Hanibal Lecter i przyjaciele.	Kraków	2005	FT	3663
Banaszkiewicz Władysław, Hartwig Grazyna.	Lenin na ekranie.	Warszawa	1973	FT	3388
Bergman Ingmar.	Scenariusze.	Warszawa	1973	FT	3380
Bernard Sheila Curran.	Film dokumentalny - kreatywne opowiadanie.	Warszawa	2011	FT	3580
Beylin Stefania.	Nowiny i nowinki filmowe 1896-1939.	Warszawa	1973	FT	3378
Block Bruce A.	Opowiadanie obrazem : tworzenie wizualnej struktury w filmie, telewizji i mediach cyfrowych.	Warszawa	2010	FT	4979
Block Bruce A.	Opowiadanie obrazem : tworzenie wizualnej struktury w filmie, telewizji i mediach cyfrowych.	Warszawa	2010	FT	3268
Bławut Jacek.	Bohater w filmie dokumentalnym.	Łódź	2010	FT	3031
Bordwell David.	Film art : sztuka filmowa : wprowadzenie.	Warszawa	2014	FT	5521
Brown Blain.	Cinematography : sztuka operatorska.	Warszawa	2014	FT	5041
Brown Blain.	Światło w filmie.	Warszawa	2011	FT	3267
Brown Ellen F., Wiley John.	"Przeminęło z wiatrem" : od bestselleru do filmu wszech czasów.	[Warszawa]	2013	FT	6228
Bukojemski	Wideo - reporter czyli człowiek	Warszawa	2008	FT	2778

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Michał.	orkiestra.				
Bunuel Luis.	Ostatnie tchnienie...	Warszawa	1989	FT	2399
Csato Edward.	Paradoks o reżyserze.	Warszawa	1970	FT	2976
Czeczot-Gawrak Zbigniew.	Zarys dziejów teorii filmu pierwszego pięćdziesięciolecia : 1895-1945.	Wrocław	1977	FT	6411
Eberhardt Konrad.	Album aktorów polskiego filmu i telewizji.	Warszawa	1975	FT	2916
Ėjzenštejn Sergej Mihajlovič.	Eisenstein - artysta myśliciel.	Warszawa	1982	FT	5116
Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi (2010 ; Kazimierz Dolny/Janowiec).	4. Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi : Kazimierz Dolny - Janowiec n/Wisłą, 31 lipca - 8 sierpnia 2010.	Kazimierz Dolny	2010	FT	3144
Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi (2011 ; Kazimierz Dolny/Janowiec).	5. Festiwal Filmu i Sztuki Dwa Brzegi : Kazimierz Dolny - Janowiec n/Wisłą, 30 lipca - 7 sierpnia 2011.	Kazimierz Dolny	2011	FT	3145
Folga-Januszevska Dorota.	Ah! : film posters in Poland.	Warszawa	2013	FT	6069
Garbicz Adam, Klinowski Jacek.	Kino wehikuł magiczny : przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [1], Podróż pierwsza 1913-1949.	Kraków	2007	FT	2898
Garbicz Adam, Klinowski Jacek.	Kino wehikuł magiczny. Przewodnik osiągnięć filmu fabularnego: podróż druga 1950-1959.	Kraków	1987	FT	3632
Garbicz Adam.	Kino wehikuł magiczny : przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [4], Podróż czwarta 1967-1973.	Kraków	2000	FT	4762
Garbicz Adam.	Kino wehikuł magiczny : przewodnik osiągnięć filmu fabularnego. [5], Podróż piąta 1974-1981.	Kraków	2009	FT	2897
Godlewska Anna, Kuźmicki	60 lat polskiej animacji : wystawa stała ze zbiorów Muzeum Kinematografii w Łodzi.	Łódź	2008	FT	3869

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Mieczysław, Kulesza Piotr.					
Godzic Wiesław, Lubelski Tadeusz.	Kino według Alicji.	Kraków	1995	FT	4098
Godzic Wiesław.	Film i metafora : pojecie metafory w historii myśli filmowej.	Katowice	1984	FT	3373
Goodell Gregory.	Sztuka produkcji filmowej : podręcznik dla producentów.	Warszawa	2015	FT	5527
Grabowska Genowefa.	Sto lat polskiego filmu : kino okresu wielkiego niemowy. Cz. 2, Od wielkiej wojny po erę dźwięku.	Warszawa	2009	FT	3826
Grabowska Grażyna M.	Federico Fellini.	Warszawa	1995	FT	3823
Grabowska Grażyna M.	Marek Koterski.	Warszawa	2006	FT	3825
Grabowska Grażyna M.	Sto lat polskiego filmu : kino okresu wielkiego niemowy. Cz. 1, Początki.	Warszawa	2008	FT	2817
Grabowska Grażyna M., Prokurat Renata.	Friedrich Wilhelm Murnau.	Warszawa	1998	FT	3824
Grabowska Grażyna M., Prokurat Renata.	G. W. Pabst.	Warszawa	1995	FT	3821
Grabowska Grażyna M., Prokurat Renata.	Ulrike Ottinger.	Warszawa	1997	FT	3828
Gwóźdź Andrzej.	Odkrywanie prowincji : z dziejów X muzy na Górnym Śląsku.	Kraków	2002	FT	3480
Haltof Marek.	Kino Australii : o ekranowej konstrukcji Australii.	Łódź	1996	FT	3033
Has-Tokarz Anita.	Horror w literaturze współczesnej i filmie.	Lublin	2011	FT	5940
Helman Alicja, Olszowska Martyna.	Od Banjo Patersona do Meliny Marchetty : adaptacje literatury australijskiej.	Gdańsk	2017	FT	6081
Helman Alicja, Ostaszewski Jacek.	Historia myśli filmowej : podręcznik.	Gdańsk	2010	FT	4978

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Helman Alicja.	Akira Kurosawa.	Warszawa	1970	FT	3379
Helman Alicja.	Co to jest kino? : panorama myśli filmowej.	Warszawa	1978	FT	6103
Helman Alicja.	Film gangsterski.	Warszawa	1990	FT	6106
Helman Alicja.	Filmy kryminalne.	Warszawa	1972	FT	3382
Helman Alicja.	Filmy sensacyjne.	Warszawa	1974	FT	6105
Helman Alicja.	Na ścieżce dźwiękowej : o muzyce w filmie.	Kraków	1968	FT	6104
Helman Alicja.	Nawiedzony przez obrazy : twórczość filmowa Tiana Zhuangzhuanga.	Kraków	2016	FT	5885
Helman Alicja.	Odcienie czerwieni : twórczość filmowa Zhanga Yimou.	Gdańsk	2010	FT	6082
Helman Alicja.	O dziele filmowym : materiał, technika, struktura.	Kraków	1970	FT	3383
Helman Alicja.	Przedmiot i metody filmoznawstwa.	Łódź	1985	FT	3372
Helman Alicja.	Ścieżkami utraconego czasu : twórczość filmowa Chena Kaige.	Gdańsk	2012	FT	5711
Hendrykowski Marek.	Film i moda.	Poznań	2011	FT	3261
Hendrykowski Marek.	Scenariusz filmowy: teoria i praktyka.	Poznań	2017	FT	6142
Hendrykowski Marek.	Semiotyka ruchomych obrazów.	Poznań	2014	FT	6330
Irzykowski Karol.	Dziesiąta muza : zagadnienia estetyczne kina.	Warszawa	1960	FT	2926
Jachymek Karol.	Film, ciało, historia : kino polskie lat sześćdziesiątych.	Gdańsk	2016	FT	6216
Jacoby Jan.	Reżyseria filmu amatorskiego : film naukowy.	Warszawa	1971	FT	3376
Janicki Stanisław.	Film polski od A do Z.	Warszawa	1972	FT	5945
Janicki Stanisław.	W starym polskim kinie.	Warszawa	1985	FT	3003
Karabasz Kazimierz.	Bez fikcji - z notatek filmowego dokumentalisty.	Warszawa	1985	FT	3371
Kezich Tulio.	Federico Fellini : księga filmów.	Poznań	2009	FT	2552
Kędziaławska Grażyna.	Przewodnik dokumentalisty: podstawy warsztatu. Skrypt.	Łódź	2012	FT	3622
Kingdon Tom.	Sztuka reżyserii filmowej.	Warszawa	2012	FT	3270

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Kinowska Joanna.	Kuba Dąbrowski : film obyczajowy produkcji polskiej.	Warszawa	2014	FT	6068
Kopernik Małgorzata.	Czas kary : scenariusz filmu dyplomowego.	Wrocław	1984	FT	4918
Kracauer Siegfried.	Od Caligario do Hitlera : z psychologii filmu niemieckiego.	Gdańsk	2009	FT	6226
Kreyser Ryszard.	Filmujemy.	Warszawa	1978	FT	3369
Kurowska Barbara, Kuźmicki Mieczysław.	Krzyżacy w eastmancolorze : w 50. rocznicę premiery filmu Aleksandra Forda w 600. rocznicę bitwy pod Grunwaldem.	Łódź	2010	FT	3874
Kurowska Barbara.	Legenda kina : Pola Negri.	Łódź	2008	FT	3870
Kurowska Barbara.	Leon Niemczyk : ...raz królem życia, raz żebrakiem...	Łódź	2007	FT	3867
Kurowska Barbara.	Roman Polański : aktor, reżyser.	Łódź	2009	FT	3875
Kurowska Barbara.	Świat według Kieślowskiego.	Łódź	2011	FT	3872
Kuśmierczyk Seweryn.	Faraon : poetyka filmu.	Warszawa	2016	FT	6215
Kuźmicki Mieczysław, Czulda Andrzej B.	Musi zostać rysa : przewodnik po twórczości Janusza Morgensterna.	Łódź	2012	FT	3871
Kuźmicki Mieczysław, Wągrowska-Zamysłowska Krystyna, Zawiśliński Stanisław.	Jerzy Kawalerowicz : malarz X Muzy.	Łódź	2012	FT	3873
Kuźniar Henryk.	Analiza strukturalna i treściowa obrazu filmowego : punkt wyjścia [!] ukształtowania warstwy dźwiękowej filmu.	Łódź	2011	FT	3034
Lanier Troy, Nichols Clay.	Filmowanie : podręcznik dla młodych.	Warszawa	2010	FT	3773
Leszczyński Władysław.	Kościół i film : z problematyki stosunku Kościoła katolickiego do filmu 1895-1963.	Warszawa	1966	FT	5946
Lis Marek.	Ukryta religijność kina.	Opole	2002	FT	2698

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Lubelski Tadeusz, Sowińska Iwona, Syska Rafał.	Kino epoki nowofalowej.	Kraków	2015	FT	5709
Lubelski Tadeusz.	Historia kina polskiego 1895-2014.	Kraków	2015	FT	5531
Lubelski Tadeusz.	Nowa Fala 60 lat później : o pewnej przygodzie kina francuskiego.	Kraków	2017	FT	6225
Lubelski Tadeusz.	Od Mickiewicza do Masłowskiej : adaptacje filmowe literatury polskiej.	Kraków	2014	FT	5710
Łęcicki Grzegorz, Butkiewicz Magdalena, Drzewiecki Piotr, Jaszewska Dagmara.	Film w perspektywie teologii mediów i edukacji medialnej.	Warszawa	2017	FT	6310
Łuczak Maciej.	Miś czyli Rzecz o Stanisławie Barei.	Warszawa	2001	FT	3595
Łuczak Maciej.	Rejs czyli Szczególnie nie chodzę na filmy polskie.	Warszawa	2002	FT	3596
Malongiewicz Maciej, Rutkowski Jacek.	100 lat kina w Łowiczu.	Łowicz	2011	FT	3146
Marczewska-Rytko Maria, Ziętara Wojciech.	Ideologie, doktryny, ruchy społeczne i polityczne : wybrane problemy.	Lublin	2015	FT	6132
Mascelli Joseph V.	5 tajników warsztatu filmowego.	Warszawa	2011	FT	3272
Masłowska Jolanta.	Modele edukacji filmowej.	Warszawa	1976	FT	3385
Masłowska Jolanta.	Wybrane zagadnienia techniczne filmu amatorskiego.	Warszawa	1971	FT	3374
Mazierska Ewa.	Ken Loach - przegląd filmów.	Warszawa ; Kraków	2002	FT	3827
Mazierska Ewa.	Przegląd filmów Mike'a Leigh : październik / listopad 1999 : Warszawa - kino Iluzjon, Kraków - kino Mikro.	Warszawa	1999	FT	3822
Mercado Gustavo.	Okiem filmowca : nauka i łamanie zasad filmowej kompozycji.	Warszawa	2011	FT	3581

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Michalczyk John J.	Ingmar Bergman : ou la passion d'être homme aujourd'hui.	Paryż	1977	FT	4370
Minkner Kamil.	O filmach politycznych : między polityką, politycznością i ideologią.	Warszawa	2012	FT	3565
Mirowska Wanda, Chybowicz-Brożyńska Monika.	Mistrz Karabas i jego uczniowie : Krzysztof Kieślowski, Marcel Łoziński, Marek Piwowski, Jerzy Matula, Zbigniew Wichłacz, Mirosław Dembiński, Łukasz Barczyk, Leszek Dawid, Bartek Konopka, Tomasz Wolski, Michał Bukojemski	Warszawa	2010	FT	3038
Murch Walter.	W mgnieniu oka : sztuka montażu filmowego.	Warszawa	2009	FT	3271
Niezabitowski Tomasz.	Włodzimierz Śliwiński.	Łódź	2006	FT	3036
Plisiecki Janusz.	Film i sztuki tradycyjne.	Lublin	2012	FT	3619
Plisiecki Janusz.	Film i sztuki tradycyjne.	Lublin	1999	FT	3543
Płazewski Jerzy.	Historia filmu 1895-2005.	Warszawa	2008	FT	3762
Płazewski Jerzy.	Historia filmu francuskiego : 1895-1989.	Warszawa	[1992]	FT	6234
Płazewski Jerzy.	Język filmu.	Warszawa	2008	FT	3520
Polański Roman.	Roman.	Warszawa	1989	FT	2391
Reisz Karel, Millar Gavin.	Technika montażu filmowego	Warszawa	2015	FT	5388
Rode Dagmara, Pieńkowski Marcin.	Metody dokumentalne w filmie.	Łódź	2013	FT	4994
Saloni-Marczewski Wojciech.	Scenografia filmu fabularnego - czy istnieje? : tworzenie scenografii fabularnej na przykładzie realizacji serialu "Tajemnica twierdzy szyfrów".	Łódź	2016	FT	6229
Sander Jarosław.	Studio im. K. Irzykowskiego w DKF ZA : 24-26 listopada 1986 rok WDK Olsztyn.	Olsztyn	1986	FT	6415
Scorsese	Pasja i bluźnierstwo	Kraków	1997	FT	2281

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
Martin.					
Seger Linda Sue.	Scenariusz dla zaawansowanych : jak osiągnąć poziom oscarowy.	Warszawa	2013	FT	5510
Simon Mark.	Storyboard : ruch w sztuce filmowej.	Warszawa	2010	FT	4981
Skwara Janusz.	Film zachodni a polityka.	Warszawa	1970	FT	393
Skwara Janusz.	Western odrzuca legendę.	Warszawa	1985	FT	3384
Sobański Oskar.	Film rumuński w Polsce.	Warszawa	1983	FT	6410
Stradomski Wiesław.	Kręcimy film amatorski.	Warszawa	1968	FT	3387
Stradomski Wiesław.	Realizujemy film.	Warszawa	1981	FT	3370
Szczepański Tadeusz.	Eisenstein : u źródeł twórczości.	Warszawa	1986	FT	6233
Szymczyk Witold.	Inscenizacja filmowa : podręcznik reżyserii. Cz. 1, Inscenizacja regularna.	Łódź	2011	FT	3029
Śliwińska Anna.	Miłość i gniew : brytyjska nowa fala.	Poznań	2017	FT	6051
Taras Katarzyna.	Frustraci : bohaterowie filmowi i literaccy wobec polskiej rzeczywistości po 1989 roku.	Warszawa	2012	FT	3831
Tes Urszula, Gielarowski Andrzej.	Wobec metafizyki : filozofia - sztuka - film : antologia.	Kraków	2012	FT	4020
Tes Urszula.	W stronę kina filozoficznego : antologia.	Kraków	2011	FT	2816
Toeplitz Jerzy.	Historia filmu polskiego T. 3 1939-1956.	Warszawa	1974	FT	3375
Toeplitz Jerzy.	Historia sztuki filmowej. 1, 1895-1918.	Warszawa	1955	FT	2977
Toeplitz Jerzy.	Nowy film amerykański.	Warszawa	1973	FT	6413
Urbańczyk Andrzej.	Kinematograf na scenie : pierwsze pokazy filmowe w Krakowie XI-XII 1896.	Kraków	1986	FT	3381
Vertov Dziga.	Człowiek z kamerą : wybór pism.	Warszawa	1976	FT	3377
Vogler Christopher.	Podróż autora : struktury mityczne dla scenarzystów i pisarzy.	Warszawa	2010	FT	3026
Wajda Andrzej.	Powtórka z całego.	[Kraków]	1986	FT	5284
Witek Piotr.	Andrzej Wajda jako historyk : metodologiczne studium z historii	Lublin	2016	FT	5625

Autor	Tytuł	Miejsce wyd.	Rok wyd.	Dział	Nr
	wizualnej.				
Wizner Dariusz.	Stile cinematografico di Krzysztof Kieslowski.	Rzym	2002	FT	2271
Wojciechowski Andrzej Idon.	Kłuba i inni : prezentacja filmowo-albumowa.	Łódź	2007	FT	3030
Wojnach Andrzej.	Film animowany : sztuka czy biznes?	Warszawa	2017	FT	6040
Yewdall David Lewis.	Dźwięk w filmie : teoria i praktyka.	Warszawa	2011	FT	5498
Zabłocki Michał J.	Organizacja produkcji filmu fabularnego w Polsce.	Warszawa	2015	FT	5886
Zarychta Anna M., Litka Piotr.	Pamiętasz była jesień : wspomnienia o Wojciechu Jerzym Hasie.	Łódź	2010	FT	3035
Zdort Wiesław.	Cybulski : na planie filmu "Popiół i diament".	Łódź	1998	FT	3025
Zonn Lidia, Matula Jerzy.	O montażu w filmie, O montażu elektronicznym.	Warszawa	2001	FT	3028
Zonn Lidia.	Wokół montażu : wybór tekstów źródłowych.	Łódź	2001	FT	3032
Zwierzchowski Piot, Mazur Daria.	Kino polskie wobec II wojny światowej.	Bydgoszcz	2011	FT	3238
Żaglewski Tomasz.	Kinowe uniwersum superbohaterów : analiza współczesnego filmu komiksowego.	Warszawa	2017	FT	6219
Żuk Agnieszka.	1937: Michał Waszyński : "oko jak doskonały obiektyw" : w 111. rocznicę urodzin Michała Waszyńskiego.	Lublin	2015	FT	5623
Żyto Kamila.	Film noir i kino braci Coen.	Łódź	2017	FT	6067