

Historia sztuki studia II stopnia

Minimum programowe dla studentów Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistyczno-Społecznych dla cyklu kształcenia rozpoczynającego się w roku akademickim 2019/2020

625 godzin, 97 punktów ECTS

ROK I

Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS
Współczesna kultura wizualna (konwersatorium)	30	Z/2	-	-
Metodologia historii sztuki (wykład)	30	E/3	-	-
Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (wykład)	30	Z/2	30	E/4
Dzieje myśli o sztuce i doktryn artystycznych (ćwiczenia)	30	Z/3	30	Z/3
Krytyka artystyczna (wykład)	30	Z/2	-	-
Krytyka artystyczna (ćwiczenia)	30	Z/2	-	-
Objazd zabytkoznawczy - zajęcia terenowe	-	-	30	Z/3
Seminarium magisterskie	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 7 ECTS w I sem. + 7 ECTS w II sem. Istnieje możliwość wyboru promotora pracy magisterskiej wśród wszystkich samodzielnych pracowników IHS			
Praktyka muzealna lub kuratorska			85	Zbo/6
Wykłady monograficzne - do wyboru dwa z pięciu proponowanych (po jednym w semestrze)				
Wykład monograficzny 1	30	Z/2		
Wykład monograficzny 2	30	Z/2	-	-
Wykład monograficzny 3	30	Z/2	-	-
Wykład monograficzny 4	-	-	30	Z/2
Wykład monograficzny 5	-	-	30	Z/2
Zajęcia do wyboru				
1. Warsztaty kuratorskie	30	Z/3	30	Z/3
2. Warsztaty muzealne	30	Z/3	30	Z/3

Razem: 415 godzin, 54 punkty ECTS

II ROK

Nazwa przedmiotu	Semestr I		Semestr II	
	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal. / Punkty ECTS
Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (wykład)	30	Z/3	-	-
Tradycje ikonograficzne w sztuce europejskiej (ćwiczenia)	30	Z/3	-	-
Sztuka a nowe media (wykład)	30	Z/3	-	-
Sztuka a nowe media (ćwiczenia)	30	Z/4	-	-
Objazd zabytkoznawczy - zajęcia terenowe	-	-	30	Z/3
Seminarium magisterskie	30 godz. w I sem. + 30 godz. w II sem. 4 ECTS w I sem. + 4 ECTS w II sem.			
Przygotowanie pracy magisterskiej	-	-	-	Zbo/20

Razem: 210 godzin, 44 punkty ECTS

