

WYDZIAŁ FILOZOFII
KIERUNEK: RETORYKA STOSOWANA
Studia I stopnia – licencjackie

PLAN STUDIÓW
MUSHuS
dla cyklu 2019/2020

Zbo – zaliczenie bez oceny

Z – zaliczenie z oceną

E – egzamin

Jeżeli wykłady odbywają się równoległe z obowiązkowymi ćwiczeniami, to punkty ECTS umieszczone są tylko przy nazwie wykładu.

ROK I

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Wprowadzenie do retoryki	30	E/6			
2.	Historia retoryki klasycznej			30	E/6	
3.	Elokucja			15	E/5	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Wprowadzenie do retoryki	30	Z			
2.	Kultura języka	30	Z/4			
3.	Wstępne ćwiczenia retoryczne	30	Z/4	30	Z/4	
4.	Podstawy sztuki oratorskiej	30	Z/4			
5.	Historia retoryki klasycznej			30	Z	
6.	Kompozycja wypowiedzi ustnych i pisemnych			30	Z/4	
7.	Elokucja			30	Z	
Warsztaty obowiązkowe						
1.	Korygowanie błędów wymowy z elementami ortofonii	30	Z/2			
2.	Pozawerbalne elementy akcji oratorskiej			30	Z/2	
3.	Mnemotechnika	30	Z/2			
4.	Techniki oddechowo-głosowe			30	Z/2	
Lektoraty obowiązkowe						
1.	Język łaciński w retoryce	30	Z/1	30	E/2	Prof. Dr hab. Agnieszka

						Dziuba
--	--	--	--	--	--	--------

ROK II

Lp	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty	Liczba godz. w sem.	Forma zal./	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	15	E/4			
2.	Logika praktyczna	30	E/5			
3.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			30	E/5	
4.	Argumentacja retoryczna			15	E/4	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Podstawy retoryki stosowanej	30	Z			
2.	Logika praktyczna	30	Z			
3.	Retoryczne środki wyrazu	30	Z/3			
4.	Topika	30	Z/3			
5.	Sztuka etykiety	30	Z/3			
6.	Retoryka w komunikacji audiowizualnej			30	Z	
7.	Argumentacja retoryczna			30	Z	
8.	Metodyka prowadzenia warsztatów retorycznych			30	Z/2	
9.	Sztuka pisania tekstów użytkowych	30	Z/3			
10.	Prezentacje multimedialne	30	Z/2			
Warsztaty obowiązkowe						
1.	Elementy sztuki aktorskiej	30	Z/2			
2.	Trening medialny			30	Z/2	
3.	Sztuka żywego słowa	30	Z/2	30	Z/2	

ROK III

Lp.	Nazwa przedmiotu	Semestr				Prowadzący
		I		II		
		Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	Liczba godz. w sem.	Forma zal./ Punkty ECTS	
Wykłady obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	15	Zbo/3			
2.	Sztuka dyskusji	15	E/4			

3.	Prawne aspekty przekazów publicznych			15	E/2	
Ćwiczenia obowiązkowe						
1.	Sztuka negocjacji	30	Z			
2.	Sztuka dyskusji	30	Z			
Konwersatoria obowiązkowe						
1.	Erystyka i sofistyka	30	Z/3			
2.	Etos w retoryce			30	Z/3	
Warsztaty obowiązkowe						
1.	Wystąpienia publiczno-oratorskie	30	Z/2			
Moduł Retoryka w dyskursie społecznym:						
1.	Wybrane zagadnienia z retoryki dyskursu publicznego (wykład)	30	E/3			
2.	Debaty publiczne (ćwiczenia)			30	Z/3	
3.	Komunikacja retoryczna w social media (ćwiczenia)			30	Z/3	
4.	Laboratorium działań twórczych (ćwiczenia)	30	Z/3			
5.	Doradztwo personalne (ćwiczenia)			30	Z/3	
6.	Manipulacyjne formy perswazji w dyskursie publicznym (ćwiczenia)			30	Z/3	
7.	Logopedia (ćwiczenia)			30	Z/3	
8.	Pedagogiczno-dydaktyczne funkcje retoryki (ćwiczenia)	30	Z/3			
Seminaria do wyboru						
1.	Historia i teoria komunikacji retorycznej	30	Zbo/3	30	Zbo/3	Dr Artur Mamcarz-Plisiecki
Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy						
1.	Praca dyplomowa i egzamin dyplomowy	-	Zbo/4	-	Zbo/6	

Praktyki obowiązkowe

1.	Praktyka zawodowa			3 tygodnie	Zbo/1	
----	-------------------	--	--	------------	-------	--