

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Biblia – istota i rola w kulturze
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>The Bible in Christian Culture</i>
Kierunek studiów	Psychologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Psychologia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Krzysztof Mielcarek, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	30	Rok I Semestr I	2

Wymagania wstępne (Wykład)	<p>W1: Podstawowe wiadomości o Biblii, środowisku powstania Starego i Nowego Testamentu, podziale ksiąg biblijnych oraz ich natchnionym charakterze.</p> <p>W2: Ogólna znajomość orędzia biblijnego i najważniejszych postaci biblijnych oraz tematów dominujących w Starym i Nowym Testamencie.</p>
----------------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 Zapoznanie studenta z procesem i środowiskiem powstania Biblii, językami biblijnymi oraz kanonem ksiąg biblijnych.
C2 Bliższe zaznajomienie studenta z wielkimi toposami biblijnymi i tekstami, które są ich nośnikami
C3 Umieszczenie tekstów biblijnych w kontekście kultury starożytnej oraz ukazanie ich roli w inspirowaniu wielkich dzieł sztuki i kultury europejskiej
C4 Ukazanie Biblii jako wciąż aktualnej odpowiedzi na wielkie pytania egzystencjalne i poszukiwania współczesnego człowieka

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
UnW_01	student uzyskuje wiedzę na temat Pisma Świętego i jego specyfiki jako tekstu o charakterze teandrycznym	H2A_01
UnW_02	student zapoznaje się z wybranymi przykładami kulturotwórczej roli Biblii poprzez analizę fragmentów tekstów biblijnych, które w szczególny sposób wpłynęły na kulturę	H2A_01
UnW_03	student zna teksty biblijne, które są fundamentalne dla wiary i moralności chrześcijańskiej	H2A_01
UMIEJĘTNOŚCI		
UnU_01	student potrafi samodzielnie wyszukiwać, analizować i oceniać informacje zawarte w treści ksiąg biblijnych	H2A_U01
UnU_02	student potrafi formułować krytyczne sądy z wykorzystaniem wiedzy teologicznej	H2A_U01
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
UnK_01	student jest otwarty na dialog z wyznawcami innych religii na temat znaczenia Pisma Świętego jako źródła wiary i inspiracji kultury europejskiej	H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06
UnK_02	student ma świadomość złożoności rzeczywistości i rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywania problemów z uwzględnieniem aspektów biblijnych	H2A_K01, H2A_K03, S2A_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wprowadzenie w istotę Biblii. Poszukiwanie definicji Biblii.
2. Nazwy i powstanie Biblii.
3. Kanon Pisma Świętego. Kwestia apokryfów
4. Natchnienie i prawda Pisma Świętego
5. Stworzenie świata (Rdz 1).
6. Stworzenie człowieka (Rdz 1 – 2).
7. Upadek człowieka i grzech pierworodny (Rdz 3).
8. Wieża Babel (Rdz 11)
9. Dekalog (Wj; Pwt)
10. Historyczność patriarchów. Historia Abrahama (Rdz 12 – 24)
11. Wprowadzenie do Nowego Testamentu
12. Nauczanie Jezusa w przypowieściach
13. Cuda Jezusa
14. Męka, śmierć i zmartwychwstanie Jezusa Chrystusa
15. Kanon Pisma Świętego. Kwestia apokryfów
16. Natchnienie i prawda Pisma Świętego

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Wykład tradycyjny	Egzamin pisemny	Karta egzaminacyjna
W_02	Praca z tekstem	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
W_03	Analiza dzieła sztuki	Referat	Plik z referatem
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
U_02	Burza mózgów	Prezentacja	Karta oceny prezentacji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
K_02	Praca w grupach w różnych rolach	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Karta oceny pracy w grupie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Ocena niedostateczna:

- a) (W) student nie zna najważniejszych tematów i omawianych tekstów Starego i Nowego Testamentu, nie zna paralelnych tekstów starożytnych oraz związanych z nimi dzieł kultury i sztuki Zachodniej.
- b) (U) student nie potrafi dokonać analizy omawianych tekstów biblijnych, wskazać różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, nie potrafi zinterpretować paraleli biblijnych w dziełach sztuki i kultury Zachodniej;
- c) (K) student nie wykazuje szacunku i znajomości dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena dostateczna:

- a) (W) student orientuje się ogólnie w omawianych tekstach i tematach Starego i Nowego Testamentu, zna niektóre paralele do nich teksty starożytne oraz niektóre z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne
- b) (U) student potrafi dokonać analizy niektórych omawianych tekstów biblijnych, wskazać pewne różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować niektóre paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej
- c) (K) student wykazuje podstawowy szacunek i znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena dobra:

- a) (W) student orientuje się w większości omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna większość przytoczonych paralelnych do nich tekstów starożytnych oraz zna większość z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne
- b) (U) student potrafi dokonać analizy większości omawianych tekstów biblijnych, wskazać co najmniej kilka różnic między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować głębiej paralele biblijne w dziełach sztuki i kultury Zachodniej
- c) (K) student wykazuje szacunek i głębszą znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji

Ocena bardzo dobra:

- a) (W) student zna wszystkie z omawianych tekstów i tematów Starego i Nowego Testamentu, zna wszystkie paralele do nich teksty starożytne wraz z datami ich powstania, zna wszystkie z omawianych dzieł kultury i sztuki Zachodniej, gdzie pojawiają się odniesienia biblijne

- b) (U) student potrafi dokonać dogłębnej analizy wszystkich omawianych tekstów biblijnych (z uwzględnieniem analizy najważniejszych pojęć z odniesieniem do języków oryginalnych), potrafi wskazać wyczerpująco różnice między nimi i innymi dziełami starożytnymi, potrafi zinterpretować dogłębnie paralele biblijne we wszystkich omawianych dziełach sztuki i kultury Zachodniej
- c) (K) student wykazuje szacunek i głęboką znajomość dziedzictwa kulturowego Zachodu oraz innych religii i cywilizacji. Charakteryzuje się zdolnością krytycznego stawiania pytań i otwartością w szukaniu odpowiedzi.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	50

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1) M. Starowiejski, Tradycje biblijne. Biblia w kulturze europejskiej (Kraków: Petrus 2011) 2) T. Jelonek, Biblia jako fenomen kulturowy (Kraków: Petrus 2012) 3) L. Stachowiak (red.), Wstęp do Starego Testamentu (Poznań: Pallotinum 1990) 4) R. Rubinkiewicz (red.), Wstęp do Nowego Testamentu (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1996). 5) J. Szlaga (red.), Wstęp ogólny do Pisma św. (Poznań-Warszawa: Pallottinum 1986).
Literatura uzupełniająca
1) Biblia a literatura polska. Antologia (oprac. K. Bukowski) (Poznań 32003). 2) Janos R., Biblia między literaturą a teologią, Kraków 2007 3) Jelonek T., Biblia a nauka, Kraków 1995 4) Jelonek T., Biblia w kulturze świata, Kraków 2007 5) Kudasiewicz J., Biblia - historia - nauka, Kraków 1987 6) Paciorek A., Wstęp ogólny do Pisma św., Tarnów 2003 7) Paciorek A. - Kramiszewska A., Pan rzeczywiście zmartwychwstał. Nowotestamentalne orędzie o zmartwychwstaniu Jezusa, Tarnów 2010 8) Paciorek A., Tobie mówię, wstań! Cuda Jezusa w Ewangeliach, Tarnów 2009. 9) Pikor W., Jak powstało Pismo Święte?, Kielce 2010 10) Ravasi G., Piękno Biblii, Kraków 2006 11) Synowiec J., Początki świata i ludzkości według Księgi Rodzaju, Kraków 2001 12) Szymik S. (red.), Biblia kodem kulturowym Europy (Analecta Biblica Lublinensia 9; Lublin 2013).