

Rok akademicki: 2019/2020

ID zajęć: 509493

ETAP: Semestr zimowy

**Informacje ogólne:****Prowadzący:** dr hab. Agata Seweryn**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych  
Instytut Psychologii**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30**Jezyk wykładowy:** Język polski**Kierunek studiów:****Lokalizacja w planach rocznych:** Rok - Semestr**Punkty ECTS:****Forma zaliczenia:** Nie sklasyfikowany**Cele przedmiotu:**

- C1 - opanowanie przez uczestników umiejętności operowania głosem tak, by ich mowa była nie tylko bezpieczna dla aparatu głosotwórczego, ale też estetyczna, zrozumiała i zgodna ogólnymi normami ortofonicznymi;
- C2 - rozwinięcie umiejętności prozodyjnych, które - jako ważny element komunikacji niewerbalnej - mają związek z kreowaniem wizerunku publicznego mówcy;
- C3 - usprawnienie artykulatorów (elementy logopedii artystycznej i medialnej);
- C4 - kształcenie słuchu fonetycznego i fonematycznego pod kątem ortofonii języka polskiego.

**Wymagania wstępne:**

Brak.

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:****WIEDZA**

K\_W03 student posiada wiedzę o powiązaniach psychologii z innymi dyscyplinami naukowymi (filozofią, medycyną, socjologią, pedagogiką i in.) zna podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin bazowych dla psychologii: biologicznych podstaw zachowania, logiki, filozofii, technologii informacyjnej;

K\_W06 ma wiedzę dotyczącą społeczno-kulturowych podstaw zachowania człowieka i relacji społecznych, funkcjonowania grup społecznych, wpływu społecznego, kształtowania się postaw; ma pogłębioną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania interpersonalnego i społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń;

K\_W14 zna etapy i zasady realizowania procesu diagnostycznego dla różnych celów oraz sposoby integracji rezultatów uzyskanych za pomocą różnych narzędzi badawczych

**UMIĘJĘTNOŚCI**

K\_U01 potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań, potrafi wskazać i opisać uwarunkowania (osobowe, społeczne oraz kulturowe) różnych zachowań człowieka oraz funkcjonowania określonych grup społecznych i organizacji posługując się wybranymi podejściami teoretycznymi;

K\_U02 integruje wiedzę z zakresu różnych subdyscyplin psychologicznych na temat prawidłowego i zaburzonego funkcjonowania człowieka, grup społecznych oraz organizacji;

K\_U03 ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej; potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną i wystąpienie ustne z zakresu psychologii oraz porozumiewać się ze specjalistami z zakresu psychologii oraz innymi grupami docelowymi używając różnych technik i kanałów komunikacji; potrafi wypowiadać się i argumentować swoje poglądy w sposób precyzyjny, wykorzystując terminologię psychologiczną oraz integrując różne ujęcia i koncepcje psychologiczne;

K\_U13 potrafi podejmować działania wspierające własny rozwój osobowy i zawodowy oraz aktywności na rzecz uczenia się przez całe życie

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)**

K\_K01 rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz rozwoju własnych kompetencji związanych z pracą psychologa w różnych obszarach;

K\_K10 wykazuje gotowość do współpracy z profesjonalistami, których działalność koncentruje się na wspieraniu jakości życia w różnych warunkach społecznych i środowiskowych.

**Metody dydaktyczne:**

Warsztaty z elementami wykładu i konwersatorium.

Pomoce dydaktyczne: skrypt przygotowany przez prowadzącą, prezentacje multimedialne.

**Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**

1. Obecność i aktywne uczestnictwo w zajęciach.
2. Wystąpienia oratorskie uczestników (wygłoszenie przygotowanego tekstu, prezentacja praktycznych umiejętności); omówienie wystąpień.

**Treści programowe przedmiotu:**

Problematyka zajęć wykładowo-konwersatoryjnych: 1. Wybrane zagadnienia z zakresu anatomii i fizjologii aparatu głosowego i aparatu mowy; 2. Zasady prawidłowej artykulacji (błąd wymowy a wada wymowy); 3. Ogólnopolska norma ortofoniczna; 4. Prozodia mowy.

Problematyka zajęć warsztatowych: 1. Impostacja głosu (techniki oddechowo-fonacyjne: oddychanie torem całościowym, podparcie oddechowe, wydłużanie fazy wydechu w oddychaniu dynamicznym; miękkie nastawienie głosowe, rezonans; odnajdywanie optymalnej średnicy głosowej); 2. Prawidłowa postawa mówcy (z elementami relaksacji); 3. Ćwiczenia motoryki poszczególnych artykulatorów; 4. Utrwalanie wiedzy ortofonicznej; 5. Ćwiczenia prozodii (tempo i dynamika mówienia, modulacja, intonacja).

**Literatura:**

Literatura podstawowa

1. B. Tarasiewicz, *Mówię i śpiewam świadomie*. Podręcznik do nauki emisji głosu, Kraków 2006.
2. B. Toczyska, *Głośno i wyraźnie*. 9 lekcji dobrego mówienia, Gdańsk 2007.

Literatura uzupełniająca

1. K. Gawęda, J. Łazewski, *Uczymy się poprawnej wymowy*, Warszawa 1995.
2. B. Toczyska, *Elementarne ćwiczenia dykcji*, Gdańsk 2004.
3. B. Toczyska, *Ruch w głosie*. Ćwiczenia nie tylko dla dziennikarzy, Gdańsk 2008.
4. M. Walczak-Deleżyńska, *Aby język giętki...* Wybór ćwiczeń artykulacyjnych od J. Tennera do B. Toczyskiej, Wrocław 2001.
5. M. Zaleska-Kręcicka, T. Kręcicki, E. Wierzbicka, *Głos i jego zaburzenia*. Zagadnienia higieny i emisji głosu, Wrocław 2004.