

Rok akademicki: 2019/2020

ID zajęć: 520467

ETAP: Semestr zimowy

**Informacje ogólne:****Prowadzący:** dr Magdalena Szubielska**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych  
Instytut Psychologii**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30**Jezyk wykładowy:** Język polski**Kierunek studiów:****Lokalizacja w planach rocznych:** Rok - Semestr**Punkty ECTS:****Forma zaliczenia:** Nie sklasyfikowany**Cele przedmiotu:**

C1. Przekazanie praktycznej wiedzy z zakresu formułowania problemów badawczych i hipotez oraz prowadzenia badań empirycznych w wybranych obszarach psychologii percepcji i wyobraźni. C2. Nabycie umiejętności prowadzenia naukowego dyskursu respektującego wysokie standardy metodologiczne w oparciu o specjalistyczną literaturę przedmiotu. C3. Wykształcenie warsztatu badawczego polegającego na kompleksowym przygotowaniu i realizacji własnego projektu badawczego z zakresu psychologii percepcji i wyobraźni.

**Wymagania wstępne:**

Podstawowa wiedza z zakresu psychologii percepcji i wyobraźni i metodologii badań psychologicznych, umiejętność czytania ze zrozumieniem tekstów naukowych z zakresu psychologii percepcji i wyobraźni (również w języku angielskim), umiejętność pracy zespołowej, ciekawość badawcza.

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:**

**WIEDZA:** W1. Posiada wiedzę dotyczącą podstawowych terminów i zagadnień związanych z wybranym obszarem psychologii percepcji i wyobraźni. K\_W01W2. Rozumie specyfikę, istotę i cele poznania naukowego, zna zasady metodologii badań w psychologii percepcji i wyobraźni, posiada wiedzę na temat projektowania i prowadzenia badań empirycznych w psychologii percepcji i wyobraźni. K\_W04W3. Orientuje się w stanowiskach teoretycznych i wynikach badań empirycznych z wybranego obszaru psychologii percepcji i wyobraźni i zna najważniejsze teksty naukowe z tego obszaru. K\_W08W4. Zna i rozumie zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie prowadzenia badań naukowych w obszarze psychologii percepcji i wyobraźni, zna podstawowe zasady ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego. K\_W15.

**UMIEJĘTNOŚCI:** U1. Potrafi przygotować pracę pisemną, prezentację multimedialną i wystąpienie ustne z wybranego obszaru psychologii procesów poznawczych, potrafi wypowiadać się, komunikować z innymi i argumentować swoje poglądy wykorzystując aparat pojęciowy z zakresu psychologii percepcji i wyobraźni. K\_U03U2. Potrafi krytycznie analizować literaturę naukową z wybranego obszaru psychologii percepcji i wyobraźni i umie samodzielnie poszerzać wiedzę z tego zakresu korzystając z różnych źródeł informacji z poszanowaniem zasad własności intelektualnej. K\_U04U3. Ma umiejętność poprawnego formułowania problemów badawczych i hipotez, potrafi adekwatnie dobrać i konstruować metody i narzędzia badawcze w celu weryfikacji hipotez. K\_U09U4. Stosuje się do norm i zasad etycznych w badaniach naukowych. K\_U11.

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY):** K1. Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie oraz konieczność ustawicznego aktualizowania wiedzy i rozwoju własnych kompetencji w pracy naukowej. K\_K01K2. Przejawia postawę dbałości o przestrzeganie standardów metodologicznych i uczciwości w warsztacie badawczym. K\_K02K3. Podejmuje samodzielne próby opracowania intelektualnego zagadnień o charakterze naukowym, wykazuje krytyczną postawę wobec stosowanych metod badawczych i uzyskanych dzięki nim wyników. K\_K07K4. Potrafi pracować zespołowo w celu realizacji projektu badawczego poprzez dzielenie się zadaniami i odpowiedzialnością, podejmuje aktywne role w zespole (w tym rolę lidera), inspiruje i uczy się od innych. K\_K08.

**Metody dydaktyczne:**

Lektura tekstów naukowych (również w jęz. angielskim), wyszukiwanie materiałów źródłowych w bazach danych, dyskusja w grupie, prezentacje multimedialne, eksperymenty myślowe.

**Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**

Uczestnictwo w zajęciach, referowanie treści przeczytanych tekstów naukowych, aktywny udział w dyskusji, przygotowanie projektu badań własnych, przygotowanie części teoretycznej raportu badawczego.

**Treści programowe przedmiotu:**

(1) Przygotowanie do samodzielnej pracy z tekstem naukowym (również w jęz. angielskim)(2) Wyszukiwanie materiałów źródłowych w bazach danych(3) Formułowanie pytań badawczych i hipotez w wybranych obszarach psychologii percepcji i wyobraźni (np. ślepotą bezuwagowa i

## Opis zajęć: Metodologia badań w psychologii percepcji i wyobraźni (PBIP) (warsztaty)

ślepotą na zmiany, fałszywe wspomnienia, style poznawcze w myśleniu, heurystyki reprezentatywności i zakotwiczenia, społeczna percepcja twarzy, ucieleśnione poznanie, rotacje wyobrażeń)(4) Przygotowanie własnego projektu badawczegoZ uwagi na specyfikę pracy grupowej na warsztatach poszczególne treści programowe będą realizowane na kilku zajęciach.

### Literatura:

Literatura podstawowa: Pinker, S. (2002). Jak działa umysł. Warszawa: Książka i Wiedza. Nęcka, E., Orzechowski, J., Szymura, B. (2007). Psychologia poznawcza. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. Brzeziński, J. (2004). Metodologia badań psychologicznych. Wybór tekstów. Warszawa: PWN. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2007). Liczby nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów. Lublin: Wydawnictwo KUL. Literatura uzupełniająca: Reprezentatywne dla danego obszaru psychologii procesów poznawczych artykuły naukowe opublikowane w specjalistycznej literaturze przedmiotu.