

Rok akademicki: 2019/2020

ID zajęć: 512013

ETAP: Semestr zimowy

Informacje ogólne:

Prowadzący: mgr Agata Banakiewicz

Organizator: Wydział Nauk Społecznych
Instytut Psychologii

Liczba godzin tygodni / semestr: 2 / 30

Jezyk wykładowy: Język polski

Kierunek studiów:

Lokalizacja w planach rocznych: Rok - Semestr

Punkty ECTS:

Forma zaliczenia: Nie sklasyfikowany

Cele przedmiotu:

- C 1 - zapoznanie studentów z teorią arteterapii; podstawowymi pojęciami, definicjami, teoriami i rodzajami arteterapii,
- C 2 - dostarczenie studentom praktycznej wiedzy na temat zastosowania wybranych metod i technik arteterapeutycznych w grupowych i indywidualnych formach pomocy psychologicznej i psychoterapii;
- C 3 - kształcenie i rozwój podstawowych kompetencji psychologicznych, w tym budowania kontaktu psychologicznego, komunikacji interpersonalnej, umiejętności pracy z grupą.

Wymagania wstępne:

- W 1 - znajomość podstawowych zasad pracy z klientem/pacjentem, budowania kontaktu psychologicznego i podmiotowego traktowania uczestników terapii,
- W 2 - chęć samodzielnego poszerzania swojej wiedzy o technikach arteterapii,
- W 3 - otwartość na udział i zaangażowanie w warsztaty z użyciem technik arteterapii.

Efekty kształcenia dla przedmiotu:

WIEDZA

1. Student dysponuje podstawową wiedzą na temat zjawisk i procesów psychologicznych występujących w grupie treningowej/terapeutycznej - K_W06.
2. Student posiada uporządkowaną wiedzę na temat zasad i możliwości wykorzystania technik arteterapii wobec osób cierpiących na różnego rodzaju zaburzenia zdrowia fizycznego i psychicznego - K_W13.
3. Student zna i rozumie zasady etyki zawodowej psychologa w zakresie postępowania diagnostycznego oraz udzielania pomocy psychologicznej uczestnikom arteterapii - K_W15.

UMIĘJĘTNOŚCI

1. Student potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka, w tym w sytuacji zaburzeń funkcjonowania; umie planować różne oddziaływania o charakterze pomocy psychologicznej i arteterapii ukierunkowane na zmianę postaw i zachowań jednostki - K_U07.
2. Student potrafi krytycznie ocenić przydatność metod, procedur, programów oraz innych form oddziaływania arteterapeutycznych przeznaczonych dla osób ze wskazaniami do skorzystania z pomocy psychologicznej/psychoterapii - K_U10.

KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)

1. Student rozumie potrzebę podnoszenia własnych kompetencji interpersonalnych oraz samoświadomości emocjonalnej w sytuacji świadczenia usług o charakterze pomocy psychologicznej w tym arteterapii - K_K01.
2. Student ma świadomość specyfiki relacji interpersonalnych w sytuacji pracy technikami arteterapeutycznymi. Wykazuje troskę o prawidłowy przebieg diagnozy i interwencji psychologicznej, tak by nie przyniosła jakiegokolwiek szkody osobom jej podlegającym - K_K06.

Metody dydaktyczne:

wykład, praca z tekstem, prezentacja, warsztat

Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:

Warunki zaliczenia ćwiczeń:

1. Dopuszczone 3 nieobecności.
2. Przeprowadzenie zajęć angażujących grupę na wybrany temat, wybór najważniejszych zagadnień teoretycznych, przygotowanie ćwiczeń praktycznych dla grupy.
3. Praca pisemna na zadany temat. Wykazanie się umiejętnością krytycznego czytania tekstów, analizy i syntezy najważniejszych treści oraz przedstawienie jej w zrozumiałej i poprawnej formie.

Opis zajęć: Arteterapia (konwersatorium)

4. Oddanie pracy pisemnej w wyznaczonym terminie. Przekroczenie terminu oznacza niższą ocenę pracy (o jeden stopień).
5. Zaangażowanie w zajęcia prowadzone przez innych studentów i prowadzącą. Udział w proponowanych warsztatach i ćwiczeniach, który wyraża się w punktach za aktywność (10 punktów student otrzymuje dodatkową ocenę bardzo dobrą).

Treści programowe przedmiotu:

Zajęcia obejmują problematykę definicji pojęcia arteterapia, rozumienia pojęcia przez różnych autorów, podstawowych koncepcji teoretycznych. Zostaną omówione różne formy arteterapii np. muzykoterapia, choreoterapia, teatroterapia, biblioterapia, ich specyfika i możliwości zastosowania. Na zajęciach zostaną także przeprowadzone praktyczne ćwiczenia pokazujące wybrane techniki arteterapii. Omówione zostaną zasady przygotowywania warsztatów z arteterapii, formułowania celów i dobierania oddziaływań w zależności od specyfiki grupy docelowej i jej problemów.

Literatura:

Literatura podstawowa:

1. Konieczna, E. (2014). Arteterapia w teorii i praktyce. Kraków: Impuls.
2. Szulc, W. (2011). Arteterapia. Narodziny idei, ewolucja teorii, rozwój praktyki. Warszawa: Difin.
3. Glińska-Lachowicz, A. (2016). Arteterapia w działaniu. Propozycje warsztatów i działań arteterapeutycznych. Warszawa: Difin.
4. Malchiodi, C. A. (2012). Arteterapia. Podręcznik. Gdańsk: Harmonia.

Literatura uzupełniająca:

1. Molicka, M. (1999). Bajki terapeutyczne. Część I. Poznań: Media Rodzina.
2. Pawlik, J. (2012). Psychodrama i techniki niewerbalne. Warszawa: Eneteia.
3. Sher, B. (2018). Codzienne gry i zabawy dla dzieci z zaburzeniami przetwarzania sensorycznego. Gdańsk: Harmonia.
4. Arciszewska-Binnebesel, A. (2014). Arteterapia. Szczęśliwy świat tworzenia. Gdańsk: Harmonia.