

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Procesy poznawcze: percepcja i uwaga
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	<i>Cognitive processes: perception and attention</i>
Kierunek studiów	psychologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	jednolite magisterskie, I rok
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	psychologia
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Agnieszka Fudali-Czyż
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	2
konwersatorium			
ćwiczenia	15	I	1
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Statut studenta I roku psychologii KUL; Uczestnictwo w wykładach i ćwiczeniach z procesów poznawczych: percepcja i uwaga;
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

1. Celem przedmiotu jest wprowadzenie studentów w obszar psychologii poznawczej; wyjaśnienie słuchaczom podstawowych koncepcji z zakresu psychologii percepcji oraz przekazanie wiedzy zawartej w psychologicznych, fizjologicznych i neuropsychologicznych teoriach spostrzegania oraz zainteresowanie ich problematyką percepcji.
2. Dodatkowym celem wykładu jest wyjaśnienie podstawowych zasad projektowania eksperymentu jako metody badań nad procesami poznawczymi, w tym procesami percepcji

I. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_1	Ma wiedzę o miejscu i znaczeniu psychologii percepcji i eksperymentu w psychologii	K_W01
W_2	Zna podstawową terminologię z psychologii percepcji, biologicznych podstaw widzenia i z zakresu projektowania eksperymentów	K_W02
W_3	Zna podstawę biologiczną widzenia oraz teorie procesów percepcji	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_1	Integruje wiedzę biologiczną i psychologiczną co do procesów percepcji; umie wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii percepcji do analizowania wrażeń wzrokowych.	K_U01
U_2	Umie sformułować/rozpoznać pytanie badawcze z zakresu psychologii percepcji; jest w stanie wyróżnić/rozpoznać zmienne zależne i niezależne w pytaniach badawczych; odróżnia zmienne uboczne od zakłócających.	K_U02
U_3	Umie samodzielnie eksploatować interesujące go/ją aspekty psychologii percepcji oraz wyszukiwać materiały źródłowe	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_1	Krytycznie odnosi się do teorii z zakresu psychologii percepcji; jest wrażliwy/-a na łamanie podstawowych zasad projektowania eksperymentów z zakresu psychologii percepcji.	K_K01
K_2	Ma postawę refleksyjną prowokującą do odważnego stawiania pytań na temat omawianych treści	K_K05

II. Opis przedmiotu/ treści programowe

<p> Treści programowe Wprowadzenie do zjawiska percepcji wzrokowej Eksperyment w badaniach nad procesami percepcji Teorie uwagi i percepcji wzrokowej System optyczny oka Budowa i funkcje siatkówki oka, fotoreceptorów i komórek zwojowych Barwa, jej wskaźniki fizyczne (teoria Newtona, Younga-Helmholtza, Heringa) Podkorowy szlak wzrokowy Korowy szlak wzrokowy (V1-V5) Korowy szlak wzrokowy brzuszny i grzbietowy Typologia ruchów gałek ocznych Struktury neuronalne kontrolujące ruchy gałek ocznych </p>

III. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_1 W_2 W_3	Wykład z pokazami multimedialnymi; sprawdzanie wiedzy	- oceny z dwóch kolokwiów (test z ok. 20 pytaniami); - ocena z egzaminu (test z ok 40 pytaniami); kryterium zaliczenia to minimum 60% poprawnych odpowiedzi w danym teście	Wypełnione arkusze testowe
UMIĘTNOŚCI			
U_1 U_2 U_3	- quizy na zajęciach w aplikacji mentimeter.com, - wykonywanie zadań grupowych na ćwiczeniach oraz na platformie moodle, - analiza tekstów naukowych moderowana przez prowadzącą na ćwiczeniach, - dyskusja na forum na platformie moodle, - tworzenie map myśli jako notatek w czasie wykładu i zamieszczanie ich na platformie moodle	- wyniki z quizów na mentimeter.com, - poziom aktywności na platformie moodle.	kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com i w moodle.
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_1 K_2	- quizy i pytania otwarte na zasadzie <i>exit ticket</i> w mentimeter.com oraz udział w dyskusji na forum na platformie moodle w czasie zajęć;	wyniki z quizów i jakość pytań na mentimeter.com, jakość dyskusji na forum na platformie moodle	kopia cyfrowa raportów z aktywności w mentimeter.com i na platformie moodle

IV. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30+1 (wykład, ćwiczenia plus godzinny egzamin)
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15 (aktywność poza zajęciami, w tym nauka do kolokwiiów na zaliczenie ćwiczeń i nauka do egzaminu)

V. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Francuz, P., Mackiewicz, R. (2007). Liczby nie wiedzą skąd pochodzą. Przewodnik po metodologii i statystyce nie tylko dla psychologów. Lublin: Wydawnictwo KUL. 2. Francuz, P. (2013). Imagia. Wprowadzenie do neurokognitywnej teorii obrazu. Lublin: WU KUL. 3. Kalat, J. W. (2006). Biologiczne podstawy psychologii. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 4. Kosslyn S.M., Rosenberg R.S. (2006). Psychologia. Mózg-człowiek-świat. Kraków: Wydawnictwo Znak. 5. Nęcka E., Orzechowski J., Szymura B. (2006). Psychologia poznawcza. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Fudali-Czyż, A., Francuz, P., Augustynowicz., A. (2018). The effect of art expertise on eye fixation-related potentials during aesthetic judgment task in focal and ambient modes. <i>Frontiers in Psychology</i>, 9:1972. doi:10.3389/fpsyg.2018.01972 2. Fudali-Czyż, A. (2014). Latencja sakad w warunkach stałego i zróżnicowanego poziomu trudności zadania detekcji zmian. W: S. Grucza, M. Płużyczka, P. Soluch (red.), <i>Widziane inaczej. Z polskich badań eyetrackingowych</i> (s. 68 - 77). Warszawa: Wydawnictwo Naukowe Instytutu Kulturologii i Lingwistyki Antropocentrycznej Uniwersytetu Warszawskiego. ISBN: 978-83-64020-19-3 3. Fudali-Czyż, A., Francuz, P., Augustynowicz., A. (2014). Determinants of attentive blank stares. An EFRP study. <i>Consciousness and Cognition</i>, 29, 1-9. DOI 10.1016/J.Concog.2014.07.008 4. Fudali-Czyż, A., Francuz, P. (2012). Poznawcze uwarunkowania zjawiska "pustego patrzenia". <i>Badania FRP. The Polish Journal of Aviation Medicine and Psychology</i>, 4(18), 7-26. ISSN 2083-2575 5. Francuz, P. (red.) (2007). <i>Obrazy w umyśle. Studia nad percepcją i wyobraźnią</i>. Wydawnictwo Naukowe SCHOLAR. 6. Francuz, P. (red.) (2008). <i>Przegląd Psychologiczny. Numer tematyczny: Uwaga i percepcja wzrokowa. Wyobrażenia wizualna</i>, 51 (2). 7. Milner A. D., Goodale, M. A. (2008). <i>Mózg wzrokowy w działaniu</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 8. Młodkowski J. (1998). <i>Aktywność wizualna człowieka</i>. Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN. 9. Strelau J., Doliński D. (red.) (2008). <i>Psychologia. Podręcznik akademicki t. I.</i>, Gdańsk: GWP. 10. Stróżak, P., Francuz, P., Lewkowicz, R., Augustynowicz, P., Fudali-Czyż, A., Bałaj,

B., & Truszczyński, O. (2018). Selective Attention and Working Memory Under Spatial Disorientation in a Flight Simulator. *The International Journal of Aerospace Psychology*, 28(1-2), 31-45. DOI: 10.1080/24721840.2018.1486195