

Rok akademicki: 2020/2021

ID zajęć: 537028

ETAP: Semestr letni

**Informacje ogólne:**

**Prowadzący:** dr Paweł Fortuna

**Organizator:** Wydział Nauk Społecznych  
Instytut Psychologii

**Liczba godzin tygodni / semestr:** 2 / 30

**Jezyk wykładowy:** Język polski

**Kierunek studiów: Psychologia (stacjonarne jednolite magisterskie)**

**Lokalizacja w planach rocznych:** Rok IV - Semestr 8

**Punkty ECTS:** 2

**Forma zaliczenia:** Egzamin

**Cele przedmiotu:**

C1 - przedstawienie problematyki mediów audiowizualnych w świetle teorii ewolucji, psychofizjologii i neuronauki poznawczej

**Wymagania wstępne:**

W1 - Zainteresowanie tematyką wpływu mediów na umysły odbiorców

**Efekty kształcenia dla przedmiotu:**

**WIEDZA**

1. posiada wiedzę o powiązaniach psychologii z innymi dyscyplinami naukowymi (filozofią, medycyną i in.) zna podstawowe zagadnienia z zakresu dyscyplin bazowych dla psychologii: biologicznych podstaw zachowania (K\_W03)
2. ma wiedzę dotyczącą społeczno-kulturowych podstaw zachowania człowieka wpływu społecznego, kształtowania się postaw; ma pogłębioną wiedzę dotyczącą procesów komunikowania społecznego oraz ich prawidłowości i zakłóceń (K\_W06)

**UMIĘJĘTNOŚCI**

1. potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu psychologii oraz powiązanych z nią dyscyplin do analizowania i interpretowania ludzkich zachowań, potrafi wskazać i opisać uwarunkowania (osobowe, społeczne oraz kulturowe) różnych zachowań człowieka oraz funkcjonowania określonych grup społecznych i organizacji posługując się wybranymi podejściami teoretycznymi (K\_U01)
2. integruje wiedzę z zakresu różnych subdyscyplin psychologicznych na temat prawidłowego i zaburzonego funkcjonowania człowieka, grup społecznych oraz organizacji (K\_U02)
3. potrafi analizować przyczyny i źródła zachowań człowieka oraz przewiduje ich konsekwencje zdrowotne i społeczne; umie opracować propozycje oddziaływań ukierunkowanych na zmianę postaw i zachowań w różnych obszarach praktyki psychologicznej (K\_U07)

**KOMPETENCJE SPOŁECZNE (POSTAWY)**

1. ma świadomość znaczenia dbałości o zdrowie psychiczne i fizyczne, identyfikuje indywidualne, społeczne i środowiskowe zagrożenia dla zdrowia psychicznego i somatycznego (K\_K09)

**Metody dydaktyczne:**

Wykład, dyskusja

**Kryteria oceny i sposoby weryfikacji zakładanych efektów kształcenia:**

Napisanie analizy psychologiczno-medioznawczej ze wskazanego materiału audiowizualnego

**Treści programowe przedmiotu:**

1. Biologiczne uwarunkowania percepcji świata naturalnego i wykreowanego w/przez media
2. Różnice i podobieństwa między reprezentacjami świata naturalnego i wykreowanego w/przez media
3. Psychologiczne skutki długotrwałego treningu w zakresie odbioru mediów audiowizualnych
4. Szczegółowa analiza treści i formy przekazów telewizyjnych, na przykładzie telewizyjnych programów informacyjnych
5. Problematyka percepcji sztuk wizualnych

**Literatura:**

- Block, B. (2010). Opowiadanie obrazem. Warszawa: Wydawnictwo Wojciech Marzec.  
Buss, D.M. (2001). Psychologia ewolucyjna. Gdańsk: Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne.  
Francuz, P. (2013) Imagia. W kierunku neorokognitywnej teorii obrazu. Lublin: Wydawnictwo Uniwersyteckie.  
Francuz, P. (2002). Rozumienie przekazu telewizyjnego. Lublin: Towarzystwo Naukowe KUL.