

Spis treści

Wstęp .7

ROZDZIAŁ I WSTĘP DO MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Rys historyczny muzykoterapii .13

Definiowanie i klasyfikacja muzykoterapii .27

Czym jest muzykoterapia?.27

Poziomy pracy muzykoterapeutycznej .31

Klasyfikacja kierunków teoretycznych w muzykoterapii .35

Muzykoterapeuta .40

Muzykoterapia a edukacja muzyczna .47

ROZDZIAŁ II PROCES MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Projektowanie procesu muzykoterapii i organizacja sesji .55

Muzyka jako element procesu terapii .61

Reakcja człowieka na muzykę .64

Dobór muzyki do działań muzykoterapeutycznych .70

Zasada ISO i jej wykorzystanie w muzykoterapii .72

Improwizacja w muzykoterapii .76

ROZDZIAŁ III RECEPTYWNE FORMY MUZYKOTERAPII (Krzysztof Stachyra)

Relaksacja w muzykoterapii.87

Treningi relaksacyjne i muzykoterapia .87

Znaczenie relaksacji dla prawidłowego funkcjonowania organizmu.88

Warunki sprzyjające uzyskaniu stanu relaksu w czasie sesji .91

Trening autogenny J. H. Schultza .93

Indukcje relaksacyjne w muzykoterapii .98

Trening dla osób z niepełnosprawnością intelektualną .101

Muzyka w relaksacji .104

Znaczenie muzyki dla efektywności relaksacji .109

Wizualizacja w muzykoterapii .115

Przegląd wybranych koncepcji wizualizacji .115

Wizualizacja Muzyczna.119

Strategia konstrukcji i prezentacji tekstów do wizualizacji muzycznej.122

Muzyka w wizualizacji .125

Grupowa Wizualizacja Muzyczna.126

Modyfikacje metody Wizualizacji Kierowanej z Muzyką (GIM).126

„Muzyka, Rysowanie i Opowiadanie”.130

Efektywność terapii opartych na muzyce i wizualizacji .133

Techniki receptywne oparte na piosenkach.137

Songwriting – zasady tworzenia piosenek i możliwe zastosowania.137 Dyskusja nad słowami piosenki (Song Lyric Discussion) .139

ROZDZIAŁ IV WYBRANE OBSZARY PRAKTYKI KLINICZNEJ

Muzykoterapia w okresie prenatalnym i u noworodków (Krzysztof Stachyra) .147

Rola zajęć muzykoterapeutycznych w procesie wspierania i rozwoju dzieci z niepełnosprawnością intelektualną (Ewa Woźniczka). 161

Muzykoterapia a spektrum zaburzeń autystycznych: działania o charakterze interdyscyplinarnym w Stanach Zjednoczonych (Nicole Rivera, Meredith Powers).171

Wybrane metody i techniki muzykoterapii w pracy z osobami zaburzonymi psychicznie (Helena Cesarz) .185

Muzykoterapia zaburzeń nerwicowych (Klaudia Kukielińska-Krawczyk) .203

Muzykoterapia w resocjalizacji (Krzysztof Stachyra).213

Muzykoterapia dzieci i młodzieży z zaburzeniami emocji i zachowania (Ludwika Konieczna-Nowak).221

ROZDZIAŁ V PROWADZENIE BADAŃ I EWALUACJA

Badania w muzykoterapii (Barbara L. Wheeler) .241

Przegląd zagadnień z zakresu badań w dziedzinie muzykoterapii .241

Definicja badań w dziedzinie muzykoterapii.241

Rodzaje badań naukowych .243

Planowanie badań w dziedzinie muzykoterapii .247

Planowanie i prowadzenie badań ilościowych .252

Planowanie i prowadzenie badań jakościowych .258

Mikroanaliza i emocje podstawowe – odmienność muzykoterapii w podejściu do badań, diagnostyki i psychologii emocji (Thomas Wosch) .267

Zakończenie .273

ANEKS

System certyfikacji muzykoterapeutów w Polsce.277

Kodeks Etyczny Muzykoterapeuty.285

Oświadczenie .287

Karta zachowania się pacjenta w trakcie muzykoterapii.288

Notki biograficzne autorów.293