

Streszczenie

„Wizerunek kobiety w narracji czasopism: >>Bluszcz<< i >>Kobieta Współczesna<< oraz wybranych współczesnych pism kobiecych. Studium porównawcze”.

Niniejsza dysertacja prezentuje zmieniający się wizerunek kobiety na łamach wybranych czasopism kobiecych, którymi są: „Bluszcz”, „Kobieta Współczesna”, „Zwierciadło”, „Kobieta i Życie”. Dwa pierwsze spośród wybranych czasopism ukazywały się w okresie dwudziestolecia międzywojennego, zaś dwa kolejne ukazywały się w okresie PRL.

Tezy niniejszej pracy brzmią: 1. W wizerunku kobiety prezentowanym na łamach wybranych czasopism wybrzmiewa zasadniczo jej uprzywilejowana rola „strażniczki” domowego ogniska i jest ona osadzona w duchu tradycji narodowo-patriotycznej. 2. W perspektywie historycznej zauważa się jej stopniową emancypację, głównie w obszarach: społecznym, kulturowym, edukacyjnym, nie tracąc jednak zasadniczo chrześcijańskiego charakteru.

Pracę podzielono na trzy następujące rozdziały: „Wizerunek w >>pejzażu społecznego tworzenia rzeczywistości<<”. Zdefiniowano w nim wizerunek w ramach konstruktywizmu radykalnego i konstruktywizmu umiarkowanego. Rozdział drugi zatytułowany został „>>Bluszcz<< i >>Kobieta Współczesna<< - rys historyczny”. Między innymi scharakteryzowano w nim genezę omawianych czasopism. Rozdział trzeci pt.: „Między tradycjonalizmem a współczesnością” podzielony został na następujące części: podrozdziały: 3.1. pt.: „Kobieta obywatelka”, 3.2. pt.: „Kobieta żona i matka”, 3.3. pt.: „Kobieta pracująca”, 3.4. pt.: „Kobieta kształcąca się”, 3.5. pt.: „Kobieta nowoczesna”, 3.6. pt.: „Kobieta uczestnicząca w kulturze”. Każdy rozdział zawiera także Konkluzję. Ponadto, na pracę składają się: Wstęp, Zakończenie, Bibliografia, Aneksy i Wykaz skrótów.

Wizerunek kobiety obywatelki prezentowany na łamach omawianych czasopism, to kobieta aktywna w sferze publicznej – politycznej i społecznej. Jest to kobieta świadoma swoich praw i obowiązków obywatelskich, nie unika odpowiedzialności wynikającej z nich.

Wizerunek żony i matki w świetle omawianych czasopism przedstawia kobietę, która silnie zaangażowana jest w życie rodzinne i potrafi sprawnie łączyć pracę w tym obszarze z pracą zawodową, niekiedy też z działalnością społeczną. Jest świadoma zmieniających się uwarunkowań społecznych i stara się dostosować do nich styl życia swojej rodziny w kwestii relacji z dziećmi i mężem czy, np. w kwestii dbania o zdrowie.

Kobieta pracująca to kobieta, która stara się odpowiedzialnie podchodzić do swojej pracy zawodowej. Nie zgadza się na deprecjonowanie jej wartości ze względu na to, że jest kobietą. Stara się podwyższać swoje kompetencje i umiejętności, a także zabiega o równe traktowanie pracy

kobiet i mężczyzn.

Wizerunek kobiety nowoczesnej lansowany na łamach omawianych pism to kobieta pewna swoich zalet, jak i wad. Jest to kobieta świadoma swojej kobiecości, i która stara się świadomie korzystać z najnowszych trendów pojawiających się w dziedzinie mody, kosmetyki oraz medycyny estetycznej.

Z kolei wizerunek kobiety uczestniczącej w kulturze przedstawia jej zaangażowanie począwszy od świata literatury, poprzez kino, teatr, operetki, taniec, muzykę, aż po sztuki plastyczne tj.: malarstwo, rzeźbę czy grafikę.