

**KARTA PRZEDMIOTU****I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Literatura angielska i amerykańska – konteksty kulturowo-społeczne
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	English and American literature – socio-cultural contexts
Kierunek studiów	Lingwistyka stosowana
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Język angielski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Grzegorz Maziarczyk, prof. KUL
---	--

Forma zajęć (katalog zamknięty ze słownika)	Liczba godzin (w sumie wszystkie semestry, wg załącznika 3)	semestr (BA: od I do VI MA: od I do IV)	Punkty ECTS (w sumie za wszystkie semestry wg załącznika 3)
konwersatorium	60	III-IV	4

Wymagania wstępne	Dobra znajomość języka angielskiego
-------------------	-------------------------------------

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1 nabycie wiedzy na temat najważniejszych kontekstów społeczno-kulturowych literatury angielskiej i amerykańskiej

C2 rozwinięcie kompetencji językowych umożliwiających swobodną wypowiedź na temat literatury

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student ma podstawową wiedzę na temat historii literatury angielskiej i amerykańskiej oraz kontekstów społeczno-kulturowych, które wpłynęły na jej rozwój	K_W06
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi określić najważniejsze procesy w historii literatury angielskiej i amerykańskiej oraz wskazać ich konteksty społeczno-kulturowe	K_U06
U_03	Student potrafi przygotować samodzielnie lub w grupie prezentację dotyczącą miejsca wybranego pisarza lub utworu w historii literatury angielskiej i amerykańskiej	K_U08

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

Anglosaksońskie początki literatury angielskiej  
 Literatura średnioangielska  
 Renesans angielski  
 17-wieczna poezja angielska  
 Początki literatury amerykańskiej  
 Neoklasycyzm angielski  
 Początki powieści angielskiej  
 Wczesna proza amerykańska  
 Romantyzm angielski  
 Romantyzm amerykański  
 Powieść epoki wiktoriańskiej  
 Poezja wiktoriańska  
 19-wieczna poezja amerykańska  
 Realizm w literaturze amerykańskiej  
 Angielska i amerykańska proza modernistyczna  
 Angielska i amerykańska poezja modernistyczna  
 Angielska i amerykańska poezja powojenna  
 Angielski i amerykański dramat dwudziestowieczny  
 Angielska i amerykańska proza powojenna  
 Literatura postkolonialna

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwersatoryjny	Zaliczenie pisemne	Uzupełniony i sprawdzony test
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	Dyskusja. Metoda projektu	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego Zaliczenie pisemne. Prezentacja	Zapis w arkuszu odpowiedzi i ocen, uzupełniony i sprawdzony test, plik z prezentacją
U_02	Dyskusja. Metoda projektu	Odpowiedź ustna i informacja zwrotna od prowadzącego Zaliczenie pisemne. Prezentacja	Zapis w arkuszu odpowiedzi i ocen, uzupełniony i sprawdzony test, plik z prezentacją

## VI. Kryteria oceny, wagi

Studenci piszą dwa testy w ciągu semestru. Ocena końcowa jest wystawiana jest na podstawie średniej oceny z obu testów oraz oceny za prezentację.

Waga:

Średnia ocena z testów – 70%

Ocena prezentacji – 30%

## II. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	60
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	60

## VIII. Literatura

### Literatura podstawowa

Zgorzelski, Andrzej. Lectures on British Literature. A Historical Survey Course. Lublin: Wydawnictwo Akademickie WSSP, 2008.

Alexander, Michael. A History of English Literature. London: Macmillan, 2000.

Ruland, Richard i Malcolm Bradbury. From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature. New York: Penguin Books, 1992.

### Literatura uzupełniająca

Burgess, Anthony. English Literature. New ed. London: Longman, 1974.

Carter, Roland and John McRae. The Routledge History of Literature in English. 2nd edition. London: Routledge, 2001.

Daiches, David. A Critical History of English Literature. London: Secker and Warburg, 1969

Ford, Boris, ed. The New Pelican Guide to English Literature. vols. 1-4. Harmondsworth: Penguin, 1982.

Sanders, Andrew. The Short Oxford History of English Literature. Oxford: Oxford UP, 1994.

Sikorska, Liliana. An Outline History of English Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2002.

Simpson, James. The Oxford English Literary History. Volume 2: 1350-1547: Reform and Cultural Revolution. Oxford: OUP, 2004.

Stachura, Paweł. An Outline History of American Literature. Poznań: Wydawnictwo Poznańskie, 2010.

High, Peter B. An Outline of American Literature. Harlow: Pearson, 2006.

Columbia Literary History of the United States. Red. Emory Elliot. Nowy Jork: Columbia University Press, 1988.

Gray, Richard. A History of American Literature. Malden: Blackwell Publishing, 2004.