**KARTA PRZEDMIOTU**

*Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2020/21*

1. **Dane podstawowe**

| Nazwa przedmiotu | Kultura Irlandii i Walii |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim | Irish Language and Culture |
| Kierunek studiów | Filologia angielska |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | Stacjonarne |
| Dyscyplina | Językoznawstwo  Nauki o Kulturze i Religii |
| Język wykładowy | Język angielski |

| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna | Dr Mark Ó Fionnáin/dr A. Bednarski |
| --- | --- |

| Forma zajęć | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| --- | --- | --- | --- |
| wykład |  |  | 3 |
| konwersatorium |  |  |
| ćwiczenia | 60 | V, VI |
| laboratorium |  |  |
| warsztaty |  |  |
| seminarium |  |  |
| proseminarium |  |  |
| lektorat |  |  |
| praktyki |  |  |
| zajęcia terenowe |  |  |
| pracownia dyplomowa |  |  |
| translatorium |  |  |
| wizyta studyjna |  |  |

| Wymagania wstępne | Znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ |
| --- | --- |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

| C1 Zrozumienie charakteru i specyfiki kultury irlandzkiej i walijskiej od czasów starożytnych po  współczesność. |
| --- |
| C2 Poznanie i zrozumienie historii studiów irlandzkich i walijskich jako dyscypliny naukowej. |
| C3 Uzyskanie wiedzy w zakresie źródeł kultury irlandzkie i walijskiej i zjawisk współcześnie w nich występujących |

**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| --- | --- | --- |
| WIEDZA | | |
| W\_01 | Student rozpoznaje rodzaje tekstów kultury oraz opisuje metody ich analizy | K\_W04 |
| W\_02 | Student opisuje funkcjonowanie kultury irlandzkiej i walijskiej w odniesieniu do kultury anglojęzycznej. | K\_W07 |
| W\_03 | Student wymienia różne wytwory kultury irlandzkiej i walijskiej w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i kulturoznawstwa. | K\_W07 |
| UMIEJĘTNOŚCI | | |
| U\_01 | Student wykrywa i analizuje proste społeczne i kulturowe zależności między kulturą i zmianami językowymi w Irlandii i Walii. | K\_U01 |
| U\_02 | Student znajduje i analizuje proste teksty kultury z walijskiego/irlandzkiego kręgu kulturowego z użyciem adekwatnych narzędzi badawczych | K\_U02 |
| U\_03 | Student konstruuje logiczne i precyzyjne wypowiedzi ustne w j. angielskim przedstawiające różne stanowiska i opinie z zakresu kultury Irlandii/Walii | K\_U05, K\_U07 |
| U\_04 | Student konstruuje wypowiedzi ustne z użyciem terminologii charakterystycznej dla kulturoznawstwa walijskiego/irlandzkiego | K\_U06 |
| U\_05 | Student samodzielnie wyszukuje informacje dotyczące kultury walijskiej/irlandzkiej | K\_U09 |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | |
| K\_01 | Student korzysta z wytworów kultury irlandzkiej i wykazuje aktywne zainteresowanie jej różnorodnymi wytworami. | K\_K04 |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

| **I semestr**   1. The Irish Language 2. Irish History to 1603 3. Irish History from 1603 – 1922 4. Irish history 1922 – now 5. Northern Ireland 6. Irish Sport – Hurling and Gaelic football 7. Traditional Irish Music 8. Irish Dancing 9. Irish Legends – Cú Chulainn and Fionn Mac Cumhaill 10. Irish Mythology – Leprechauns, Banshees, the Púca 11. The English Language in Ireland – Hiberno-English and Ulster Scots 12. Irish Stereotypes 13. St. Patrick’s Day 14. Places and Items of Historical Interest – Brú na Bóinne, Gleann Dá Loch, manuscripts, crosses 15. Saints Colm Cille and Bridget |
| --- |

| **II semestr**   1. wprowadzenie do historii Walii i języka walijskiego, język walijski na tle języków Indoeuropejskich 2. praktyczna nauka j. walijskiego/podstawowe wiadomości geograficzne 3. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /walijskie symbole narodowe 4. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /święta i tradycje ludowe 5. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/wstęp do historii Walii cz. I 6. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /wstęp do historii Walii cz. II 7. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/walijska tradycja poetycka 8. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego /literatura walijskojęzyczna 9. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/walijska literatura anglojęzyczna 10. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/mitologia 11. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/media walijskie 12. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/ współczesna muzyka walijska 13. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego/ dialekty j. walijskiego 14. prezentacje studentów/ praktyczna nauka j. walijskiego / walijska odmiana j. angielskiego 15. test obejmujący materiał z całego semestru: praktyczna nauka j. walijskiego i elementy kulturowe |
| --- |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

| Symbol efektu | Metody dydaktyczne  *(lista wyboru)* | Metody weryfikacji  *(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji  *(lista wyboru)* |
| --- | --- | --- | --- |
| WIEDZA | | | |
| W\_01 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Sprawdzian pisemny /  Prezentacja | Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji |
| W\_02 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Sprawdzian pisemny /  Prezentacja | Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji |
| W\_03 | Prezentacja  Dyskusja  Analiza tekstu | Sprawdzian pisemny /  Prezentacja | Sprawdzony i oceniony sprawdzian / karta oceny prezentacji |
| UMIEJĘTNOŚCI | | | |
| U\_01 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja /  Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja | Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji /  Oceniony test |
| U\_02 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja /  Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja | Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji /  Oceniony test |
| U\_03 | Prezentacja  Dyskusja  Praca indywidualna | Obserwacja /  Informacja zwrotna / Sprawdzian pisemny / Prezentacja | Zapis w arkuszu ocen / Karta oceny prezentacji /  Oceniony test |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE | | | |
| K\_01 | Dyskusja  Praca w grupach  Praca w grupach | Obserwacja /  Informacja zwrotna | Informacja zwrotna /  Zapis w arkuszu ocen / |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

Studenci oceniani są na podstawie: kolokwiów i zadań domowych (25 punktów), prezentacji (25 punktów) oraz testu semestralnego obejmującego materiał z prezentacji, językowy i ‘kulturówkowy’ (50 punktów). Możliwe są 2 nieobecności nieusprawiedliwione i każda następna skutkuje obniżeniem oceny końcowej o pół stopnia. Nieusprawiedliwiona zaświadczeniem lekarskim nieobecność na teście semestralnym powoduje utratę możliwości zdobycia 50 punktów.

Kryteria oceny prezentacji:

1. Przedstawienie treści prezentacji z pamięci (bez czytania lub czytania fragmentów skopiowanych np z internetu) – **10 punktów**

2. Poprawna wymowa, w tym nazw/nazwisk angielskich i walijskich – **10 punktów**

3. Przedstawienie prezentacji w terminie – **5 punktów**

4. Każdy podstawowy błąd gramatyczny (np. ‘he have’) skutkuje utratą 2 punktów

Studenci oceniani są według następującej skali:

5 93–100%

4.5 85–92%

4 77–84%

3.5 69–76%

3 60–68%

2 0–59%

1. **Obciążenie pracą studenta**

| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| --- | --- |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem | 60 |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | 30 |

1. **Literatura**

| Literatura podstawowa |
| --- |
| źródła irlandzkie  Foster, R. F., ed. (1989), *The Oxford Illustrated History of Ireland*  Gantz, Jeffrey (1982), *Early Irish Myths and Sagas*  Kiberd, Declan (1997), *Inventing Ireland*  Mytum, Harold (1992), *The Origins of Early Christian Ireland*  O’Rahilly, Thomas (1976), *Early Irish History and Mythology*  Thomas Kinsella (1969) *The Táin*.  źródła walijskie  Davies, John (2007) *A History of Wales*. London, Penguin.  Griffiths, Bruce (2006) “The Welsh Academy English-Welsh Dictionary”. Cardiff, University of Wales Press.  Johnston, Dafydd. (1994). *A Pocket Guide to the Literature of Wales*. Cardiff, University of Wales Press.  Kurs j. walijskiego ‘Saysomethinginwelsh’:  <https://www.saysomethingin.com/welsh/course1>  *Otherworld*, (*Y Mabinogi*), 2003  *Welsh Mythology and Folklore in Popular Culture*, (2011), ed. Audrey L. Becker and Kristin Noone, McFarland & Company, London |
| Literatura uzupełniająca  *A New History of Ireland* Vols 1-8  Ross, David. *Wales: History of a Nation*. New Lanark, 2005 |
| Materiały autorskie |