**KARTA PRZEDMIOTU**

1. **Dane podstawowe**

|  |  |
| --- | --- |
| Nazwa przedmiotu | Dziennikarskie źródła informacji |
| Nazwa przedmiotu w języku angielskim |

|  |
| --- |
| Journalistic sources of information |

 |
| Kierunek studiów  | Dziennikarstwo i komunikacja społeczna |
| Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie) | I |
| Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne) | stacjonarne |
| Dyscyplina | Nauki o komunikacji społecznej i mediach |
| Język wykładowy | polski |

|  |  |
| --- | --- |
| Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna |  Dr Łukasz Sarowski |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Forma zajęć *(katalog zamknięty ze słownika)* | Liczba godzin | semestr | Punkty ECTS |
| Wykład | 15 | 3 |  |

|  |  |
| --- | --- |
| Wymagania wstępne | brak |

1. **Cele kształcenia dla przedmiotu**

|  |
| --- |
| **Wykształcenie umiejętności wszechstronnej oceny przydatności źródeł informacji dla dziennikarza.** |

1. **Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Symbol | Opis efektu przedmiotowego | Odniesienie do efektu kierunkowego |
| WIEDZA |
| W\_01 | Student zna i rozumie podstawowe zagadnienia dotyczące dziennikarskich źródeł informacji. | **K\_W01** |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Student potrafi właściwie i krytycznie dobierać źródła informacji, samodzielnie docierać do źródeł informacji, dokonać selekcji informacji ze względu na ich przydatność  | **K\_U01** |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Student jest w stanie dokonać krytycznej oceny zdobywanej wiedzy i odbieranych treści. | **K\_K01** |

1. **Opis przedmiotu/ treści programowe**

|  |
| --- |
| **1**. Wprowadzenie (sylabus przedmiotu, program konwersatorium, kryteria uzyskania zaliczenia przedmiotu);2. Doktryny medialne i etyka zawodowa1. Systematyka źródeł informacji dziennikarskiej
2. Tematy historyczne
3. Dziennikarstwo śledcze
4. Materiały public relations
5. Literatura informacja „wyższego piętra”
 |
|  |

1. **Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Symbol efektu | Metody dydaktyczne*(lista wyboru)* | Metody weryfikacji*(lista wyboru)* | Sposoby dokumentacji*(lista wyboru)* |
| WIEDZA |
| W\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | protokół |
| UMIEJĘTNOŚCI |
| U\_01 | Wykład konwencjonalny | Egzamin pisemny | protokół |
| KOMPETENCJE SPOŁECZNE |
| K\_01 | Wykład konwencjonalny  | Egzamin pisemny | protokół |

1. **Kryteria oceny, wagi…**

1.Egzamin pisemny

**Ocena niedostateczna:**

Student nie zna podstawowych informacji odnoszących się do zagadnień prezentowanych na zajęciach. Student nie potrafi dokonać podstawowej systematyki dziennikarskich źródeł informacji oraz ich omówienia.

**Ocena dostateczna:**

Student posiada wybiórczą, podstawową wiedzę na temat dziennikarskich źródeł informacji. Potrafi dokonać ogólnej ich systematyki oraz oceny przydatności w odniesieniu do konkretnych przykładów. Uzyskał wynik z egzaminu na poziome 50-70%;

**Ocena dobra:**

Student zna większość zaprezentowanych podczas zajęć treści. Potrafi dokonać charakterystyki i systematyki dziennikarskich źródeł informacji, ocenić ich przydatność w odniesieniu do konkretnego przykładu. Uzyskał wynik z egzaminu na poziome 71-94%;

**Ocena bardzo dobra:**

Student zna wszystkie zaprezentowane podczas zajęć treści programowe. Swobodnie porusza się po systematyce źródeł informacji dla dziennikarzy, potrafi klarownie dokonać ich charakterystyki i ocenić przydatność. Uzyskał wynik z egzaminu na poziomie 95-100%.

1. **Obciążenie pracą studenta**

|  |  |
| --- | --- |
| Forma aktywności studenta | Liczba godzin |
| Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem  | **15** |
| Liczba godzin indywidualnej pracy studenta | **15** |

1. **Literatura**

|  |
| --- |
| **Literatura podstawowa** |
| Źródła informacji dla dziennikarza – podręcznik akademickiM. Chyliński, Research i źródła informacji w świetle badań środowiska dziennikarskiego, Kraków 2016T.Harcup "Dziennikarstwo teoria i praktyka", WUŁ 2010 |
| Literatura uzupełniająca |
| S.Adams,W.Hichs „Wywiad dziennikarski”, WUJ 2007S.Allan „Kultura newsów”, WUJ, 2006.A.Boyd „Dziennikarstwo radiowo-telewizyjne”, WUJ, 2006.L. Grobel „Sztuka wywiadu. Lekcje mistrza”, Wojciech Marzec, 2006.R.McLeish „Produkcja radiowa” WUJ, 2007.B. Toczyska „Lepsza dykcja” GWO, 2019M. Oczkoś „Sztuka mówienia bez bełkotania i faflunienia” RM, 2021 |