

KARTA PRZEDMIOTU**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Proseminarium
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Proseminar
Kierunek studiów	Ekonomia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Ekonomia i finanse
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Prof. dr hab. Helena Żukowska, Prof. dr hab. Dariusz Staszczak, Dr Maria Zuba-Ciszewska, Dr Judyta Przyłuska-Schmitt
---	--

Forma zajęć(<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium	30	3 i 4	
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	<ul style="list-style-type: none"> - umiejętność logicznego myślenia i samodzielnego formułowania myśli - umiejętność obserwacji i analizy zjawisk ekonomicznych - odpowiedzialność i uczciwość
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Zapoznanie studenta z metodologią pisania pracy dyplomowej.
Przygotowanie do pisania pracy dyplomowej z dyscypliny ekonomia i finanse
Zapoznanie studenta z zagadnieniami plagiatu i praw autorskich.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student identyfikuje uwarunkowania systemu legislacyjnego oraz normy etyczne i przepisy prawa związane z pisaniem pracy dyplomowej, z uwzględnieniem zasad z zakresu prawa autorskiego	K_W12
W_02	Student definiuje w sposób pogłębiony zjawiska i procesy gospodarcze w obszarach problemowych zgodnych z jego zainteresowaniami	K_W13
W_...		
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student objaśnia i interpretuje złożone zjawiska społeczno-gospodarcze oraz prezentuje – w formie pisemnej wypowiedzi (pracy proseminaryjnej) – wyniki takich analiz	K_U05
U_02	Student wykorzystuje zdobyte umiejętności uczenia, uwzględniając specyfikę środowiska problemowego stanowiącego odniesienie przedmiotowe zajęć wybranych w ramach indywidualnych ścieżek kształcenia	K_U08
U_....		
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student wdraża samodzielne prace analityczne, w zgodzie z normami etycznymi, w tym przestrzegając praw autorskich	K_K02
K_02	Student respektuje chrześcijański system wartości oraz wspierające go normy i zasady etyczne; jest świadomym istnienia rozmaitych dylematów w życiu zawodowym i jest przygotowanym do ich rozstrzygnięcia	K_K04
K_03	Student angażuje się w sposób przedsiębiorczy	K_K06

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Podanie wymagań koniecznych do zaliczenia proseminarium. 2. Zapoznanie studenta z zagadnieniami plagiatu i praw autorskich. 3. Zasady dyplomowania obowiązujące na Uczelni oraz w Instytucie Ekonomii i Finansów KUL. 4. Zapoznanie studenta z metodologią pisania pracy dyplomowej w naukach ekonomicznych: wybór tematu, ustalanie celów i problemów badania, stawianie tez i hipotez, metody badawcze i ich podział, formułowanie wniosków końcowych 5. Nabycie umiejętności prawidłowego korzystania ze źródeł literaturowych, prawnych i baz informacji niezbędnych do pisania pracy dyplomowej (zapoznanie się z narzędziami niezbędnymi przy pisaniu prac dyplomowych: katalogi biblioteczne; elektroniczne bazy danych; biblioteki cyfrowe; katalog zbiorów polskich bibliotek naukowych NUKAT). 6. Literatura naukowa: podział, wyszukiwanie i odpowiedni dobór. 7. Nabycie umiejętności tworzenia zwartych koncepcji problemowych i próba formułowania tematów prac dyplomowych 8. Struktura pracy dyplomowej i charakterystyka poszczególnych jej części (strona tytułowa, spis treści, wstęp, rozdziały i podrozdziały, zakończenie, bibliografia, spis tabel, rysunków i załączników).

- | |
|---|
| <p>9. Redakcyjne i edytorskie zasady pisania prac dyplomowych (język naukowy i jego cechy, formatowanie tekstu, przypisy, tabele, wykresy, rysunki, wzory matematyczne).</p> <p>10. Pogłębianie zasad współpracy zespołowej</p> <p>11. Nabycie umiejętności pisania fragmentów prac dyplomowych</p> |
|---|

V. Metody realizacji weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_02	Praca pod kierunkiem	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
W_...			
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_02	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
U_....			
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_02	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
K_03	Rozmowa sokratyczna	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej

Dopuszcza się realizację i weryfikację efektów uczenia się z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość zgodnie z §9 zarządzenia Rektora KUL NR ROP-0101-126/21 z dnia 28 lipca 2021 r. w sprawie organizacji kształcenia w roku akademickiego 2021/2022.

VI. Kryteria oceny, wagi

1. Obecność na zajęciach.
2. Aktywność na zajęciach.
3. Znajomość zasad pisania prac dyplomowych.
4. Napisanie pracy proseminaryjnej.

Ocena niedostateczna

- student nie zna podstaw pisania prac dyplomowych;
- student jest nieaktywny na zajęciach i nie potrafi zaprezentować swojej wiedzy;
- nie potrafi wyszukiwać źródeł i opracowań potrzebnych do napisania pracy proseminaryjnej;
- nie umie sformułować tematu pracy;
- nie przedstawia do oceny pracy proseminaryjnej.

- student nie rozumie potrzeby i nie dąży do podnoszenia swoich kwalifikacji w zakresie zdobywania wiedzy, nabywania umiejętności i rozwijania kompetencji społecznych;
- przedstawia do oceny pracę proseminaryjną, która jest plagiatem;
- nie wywiązuje się dostatecznie z obowiązku uczestnictwa w zajęciach (więcej niż 30% nieobecności nieusprawiedliwionych).

Ocena dostateczna

- student posiada dostateczną wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na dostatecznym poziomie pod względem naukowym,
- student jest mało aktywny na zajęciach i na zajęcia przygotowuje się w sposób dostateczny,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- w sposób dostateczny wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

Ocena dobra

- student posiada dobrą wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na dobrym poziomie naukowym,
- student jest aktywny na zajęciach i dobrze prezentuje swoją wiedzę,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

Ocena bardzo dobra

- student posiada szeroką wiedzę z metodologii pisania pracy dyplomowych,
- przedstawia pracę napisaną na wysokim poziomie naukowym,
- student jest aktywny na zajęciach i na wysokim poziomie prezentuje swoją wiedzę,
- rozumie potrzebę dążenia do własnego rozwoju dzięki systematycznemu zdobywaniu wiedzy i umiejętności,
- wywiązuje się z obowiązku uczestnictwa w zajęciach.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none"> 1. Gambarelli G., Łucki Z., Praca dyplomowa i doktorska. Zdobyć promotora, pisanie na komputerze, opracowanie redakcyjne, prezentowanie, publikowanie, CeDeWu 2015. 2. Kamień J., Podręcznik autora, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, Gdańsk 2015 3. Welskop W., Jak napisać pracę licencjacką i magisterską? Wydawnictwo Naukowe Wyższej Szkoły Biznesu i Nauk o Zdrowiu, Łódź, 2014, [online]: https://www.medyk.edu.pl/wgrane-pliki/w.welskop - jak napisac prace licencjacka i magisterska - wersja elektroniczna.pdf 4. Wojcik K., Piszę akademicką pracę promocyjną-licencjacką, magisterską, doktorską, Wolters Kluwer, Warszawa 2015. 5. Zbroińska B., Piszę pracę licencjacką i magisterską. Praktyczne wskazówki dla studenta, Wydawnictwo Uniwersytetu Jana Kochanowskiego, Kielce 2014.
Literatura uzupełniająca
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pawlik K., Zenderowski R., Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu pisząc prace dyplomowe?, CeDeWu 2016. 2. Węglińska M., Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Impuls, Kraków 2016.