

## SPIS TREŚCI

### ARTYKUŁY

Ewa SOLSKA. Europejskość jako sytuacja kultury <i>hinternarodowej</i> (Streszczenie/Summary) . . . . .	5
Marcin REBES. Dialogiczny charakter relacji międzyludzkich w kulturze narodowej i wielokulturowości europejskiej (Streszczenie/Summary) . . . . .	27
Robert T. PTASZEK. Christian Religion in Contemporary European Culture: Through the Lenses of Joseph Ratzinger (Streszczenie / Summary) . . . . .	59
Łukasz SAROWSKI. Robot społeczny — wprowadzenie do zagadnienia (Streszczenie/Summary) . . . . .	75
Ks. Grzegorz M. BARAN. Odniesienia biblijne i ich rola w <i>Bulli kanonizacyjnej św. Jadwigi Śląskiej</i> (Streszczenie/Summary) . . . . .	91

### MATERIAŁY I SPRAWOZDANIA

Ryszard ZAJĄCZKOWSKI. Usuwanie białych plam — o kulturze polskiej emigracji po 1939 roku. Konferencja „Zapomniane dziedzictwo kulturowe polskiej emigracji po roku 1939”. Lublin, Collegium Norwidianum KUL, 17–18 listopada 2016 roku . . . . .	125
--	-----

### RECENZJE

Katharina Ute MANN, Polonia. Eine Nationalallegorie als Erinnerungsort in der polnischen Malerei des 19. Jahrhunderts (Katharina Ute MANN, Polonia. Narodowa alegoria jako „miejsce pamięci” w malarstwie polskim XIX wieku) ( <i>Anna Myślińska</i> ) . . . . .	131
Table of Contents . . . . .	147

