

KARTA PRZEDMIOTU

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Nowe tendencje w edytorstwie naukowym
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	New trends in scientific editorship
Kierunek studiów	edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Król, prof. KUL
---	------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium	30	V/VI	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	zainteresowanie nowymi tendencjami edytorstwa naukowego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - zapoznanie z nowymi tendencjami w rozwoju edytorstwa naukowego na tle tradycji badań filologicznych
C2 - wdrażanie do doboru właściwych metod i narzędzi badawczych, opracowania i prezentacji wyników, pozwalających na rozwiązywanie problemów w zakresie współczesnej tekstologii i edytorstwa naukowego

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student ma wiedzę na temat najważniejszych nowych osiągnięć w zakresie edytorstwa i tekstologii	K_W06
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student rozumie potrzebę podnoszenia swoich kwalifikacji przez całe życie	K_S01

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Na konwersatorium podejmowane będą następujące zagadnienia: edytorstwo tradycyjne wobec najnowszych tendencji w tekstologii i ich analiza tendencji w filologicznej krytyce tekstu, nowatorskie rozwiązania edytorskie, współczesny czytelnik a edytorstwo naukowe, cyfryzacja dzieł literackich i edytorstwa, książka internetowa, nośniki cyfrowe i ich funkcje we współczesnej tekstologii.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	praca z tekstem	praca pisemna	oceniona praca pisemna
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca w grupach	obserwacja	protokół z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Podstawą zaliczenia konwersatorium jest udział w zajęciach (30 %) oraz zaliczona praca pisemna (70%).

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
1. Od słowa do słowa. Na marginesach krytyki tekstu. Studia, Warszawa 2013.
2. „Teksty Drugie” 2014: Nowa (?) filologia, (wybrane artykuły).

- 3.J. Rybicki, Pierwszy rzut oka na stylometryczną mapę literatury polskiej, „Teksty Drugie” 2014, z. 1, s. 106-128.
- 4.„Teksty Drugie” 2015, z. 3 : Cyfrowa piśmienność, tu: S. Rettberg, Budowanie wspólnoty wokół literatury elektronicznej; K. Bazarnik, Liberatura w polu produkcji kulturowej.
- 5.P. Bem, Dlaczego polskie edytorstwo naukowe nie istnieje?, „Teksty Drugie” 2016, z. 2, s. 151-167.
- 6.Tożsamość tekstu, tożsamość literatury, pod red. P. Bema, Ł. Cybulskiego, M. Prussak. Warszawa 2016.
- 7.Archiwa i bruliony pisarzy. Odkrywanie, pod red. M. Prussak, P. Bema, Ł. Cybulskiego, Warszawa 2017.

Literatura uzupełniająca

Będzie podawana na bieżąco