

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Praktyka literacka - proza
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Literary practice – prose
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	Stacjonarne
Dyscyplina	Literaturoznawstwo
Język wykładowy	Polski

Koordinator przedmiotu	mgr Rafał Rutkowski
------------------------	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	III	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1: Zapoznanie słuchaczy ze strukturą utworu prozatorskiego.

C2: Doskonalenie umiejętności własnego warsztatu pisarskiego.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię teorii i metodologię z zakresu analizy i interpretacji dzieła literackiego.	K_W03
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Umie uczestniczyć w dyskusjach poświęconych literaturze oraz ma świadomość zróżnicowania wiedzy z zakresu metod analizy i interpretacji dzieła literackiego.	K_U05
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Ma potrzebę uczestnictwa w debatach literackich.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Najciekawsze dzieła prozatorskie XIX i XX wieku.
2. Struktura dzieła literackiego.
3. Podmioty mówiące.
4. Rola dialogu i mowy zależnej.
5. Czas w prozie.
6. Lektura i krytyczna analiza tekstów słuchaczy.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Analiza tekstu	Kolokwium	Uzupełnione i ocenione kolokwium
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Praca pisemna	Oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Ćwiczenia praktyczne	Obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi:

1. Frekwencja: 20%
2. Udział w dyskusji: 20%
3. Kolokwium: 30%
4. Praca pisemna: 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Lista lektur ustalana indywidualnie przez prowadzącego i podawana na pierwszym spotkaniu ze słuchaczami.
Literatura uzupełniająca