

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego:

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Zbiory cyfrowe
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital collections
Kierunek studiów	Edytorstwo
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	Wojciech Kruszewski
------------------------	---------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			3
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	I	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			

wizyta studyjna			
-----------------	--	--	--

Wymagania wstępne	-
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C. 1. Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z podstawowymi zagadnieniami dotyczącymi digitalizacji i udostępniania zbiorów cyfrowych.
C. 2. Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z najważniejszymi platformami dla zbiorów cyfrowych (instytucje i rozwiązania informatyczne).
C. 3. Zajęcia mają na celu zapoznanie studenta z zasadami korzystania ze zbiorów cyfrowych i wykorzystywania ich we własnej pracy.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie zasady ochrony własności intelektualnej w odniesieniu do zbiorów cyfrowych.	K_W07
W_02	Student ma wiedzę o instytucjach kultury wytwarzających i gromadzących obiekty cyfrowe oraz o ramach organizacyjnych ich działalności.	K_W09
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi wyszukiwać i eksplorować zbiory cyfrowe.	K_U01
U_02	Student potrafi wykorzystywać zbiory cyfrowe w pracy edytorskiej.	K_U04

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Metody i cele digitalizacji 2. Obróbka obrazów cyfrowych 3. Formaty zapisu materiałów cyfrowych
--

4. Platformy bibliotek cyfrowych
5. Biblioteki cyfrowe i otwarte zasoby
6. Przeszukiwanie zasobów cyfrowych
7. Aspekty prawne udostępniania zasobów cyfrowych
8. Typy bibliotek cyfrowych w Polsce
9. Gromadzenie, udostępnianie i opracowywanie zbiorów
10. Zagraniczne biblioteki cyfrowe

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Praca pod kierunkiem, prezentacja	Test	Uzupełniony i oceniony test.
W_02	Praca pod kierunkiem, prezentacja	Test	Uzupełniony i oceniony test.
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca pod kierunkiem, prezentacja	Test	Uzupełniony i oceniony test.
U_02	Praca pod kierunkiem, prezentacja	Test	Uzupełniony i oceniony test.

VI. Kryteria oceny, wagi...

Aktywność: 25%

Test: 75%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30

Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	45

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<ol style="list-style-type: none">1. B. Haworka, Bibliotekarz i prawo, Warszawa 201.2. Biblioteki cyfrowe: projekty, realizacje, technologie, praca zbiorowa pod red. J. Woźniak-Kasperek i in., Warszawa 2007.3. Kowalska M., Digitalizacja zbiorów bibliotek polskich, Warszawa 2007.4. Nahatko M., Cyfrowa nauka - cyfrowe publikacje - cyfrowe biblioteki, "Przegląd Biblioteczny", z. 1, s. 7-28.5. Trembowiecki A., Digitalizacja zbiorów bibliotecznych: teoria i praktyka, Warszawa 2006.