

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/24

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Łacina z elementami kultury antycznej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Latin with elements of antique culture
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	Dr hab. Wiesław Pawlak
---	------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład			3+2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat	45	I+II	
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	1. Znajomość języka polskiego na poziomie umożliwiającym udział w zajęciach oraz podstawowej terminologii gramatycznej 2. Gotowość aktywnego poszerzania wiedzy oraz kultura osobista gwarantująca udział w zajęciach w sposób umożliwiający ich niezakłócony przebieg
-------------------	---

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

1. Wykształcenie umiejętności poprawnego czytania i artykułowania tekstów w języku łacińskim (alfabet, wymowa, iloczasy i zasady akcentowania wyrazów), opanowanie i umiejętność rozpoznawania podstawowych form i struktur gramatycznych w języku łacińskim, umożliwiające tłumaczenie z pomocą słownika prostych tekstów w języku łacińskim
2. Opanowanie słownictwa łacińskiego w zakresie podstawowym, z uwzględnieniem łaciny kościelnej
3. Opanowanie elementarnej wiedzy z zakresu historii i kultury starożytnej Grecji i Rzymu, uświadomienie roli języka i piśmiennictwa łacińskiego w kulturze europejskiej i polskiej



**III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych**

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student na teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania, z uwzględnieniem języka łacińskiego i jego roli w systemie komunikacji kultury europejskiej i polskiej	K_W07
W_02	Student zna główne gałęzie nauki o języku, podstawową terminologię językoznawczą (metajęzyk gramatyczny), ze szczególnym uwzględnieniem łacińskiej terminologii gramatycznej	K_W08
W_03	Student posiada podstawowe wiadomości z zakresu gramatyki opisowej języka łacińskiego	K_W09
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student potrafi zinterpretować powiązania pomiędzy literaturą polską a literaturą antyczną, zwłaszcza łacińską	K_U03
U_02	Student potrafi wykorzystać wiedzę teoretyczną z zakresu fonetyki, fonologii, morfologii, fleksji i składni języka łacińskiego w analizie lingwistycznej prostych tekstów w tym języku	K_U06
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych	K_K01

**IV. Opis przedmiotu/ treści programowe**

<p>1. Wiadomości ogólne o języku. Alfabet, wymowa, iloczas i zasady akcentowania wyrazów; łacińska terminologia gramatyczna i jej polskie odpowiedniki</p> <p>2. Fleksja: rzeczowniki deklinacji I –V, przymiotniki deklinacji I – III, różne grupy zaimków; koniugacja: forma podstawowa czasownika i jej funkcja; wyróżnianie czterech koniugacji; odmiana czasowników: personae, numeri, tempora: Praesens, Imperfectum, Futurum Primum, Perfectum, Plusquamperfectum, Futurum Exactum; genera: Activum, Passivum; modi: Indicativus, Imperativus</p> <p>3. Składnia: podstawowe części zdania: podmiot, orzeczenie, dopełnienie (bliższe i dalsze), przydawka, okolicznik; podział zdań (pojedyncze i złożone); technika tłumaczenia zdań łacińskich; składnie łacińskie: Dativus Possessivus, Accusativus Duplex, Nominativus Duplex, Accusativus cum Infinitivo, Nominativus cum Infinitivo</p> <p>4. Podstawowe słownictwo na podstawie preparowanych tekstów łacińskich</p> <p>5. Podstawowe wiadomości o kulturze antycznej oraz roli łaciny w kulturze Europy, Polski i Kościoła</p>
--

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
<b>WIEDZA</b>			
W_01	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
W_02	Wykład konwencjonalny,	Kolokwium ustne lub	Protokół zaliczeniowy

	praca z tekstem	sprawdzian pisemny	
W_03	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
U_02	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem i słownikiem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
U_03	Wykład konwencjonalny, praca z tekstem	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny	Protokół zaliczeniowy
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Wykład konwersatoryjny dyskusja sokratyczna	Kolokwium ustne lub sprawdzian pisemny, praca pisemna	Protokół zaliczeniowy

#### VI. Kryteria oceny, wagi...

40% – obecność i aktywny udział studenta w zajęciach

60% – kolokwia i sprawdziany

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>45</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>90</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
O. Jurewicz, L. Winniczuk, J. Żuławska, Język łaciński. Podręcznik dla lektoratów szkół wyższych, Warszawa 1984.
L. Winniczuk, Lingua Latina. łacina bez pomocy Orbiliusza, Warszawa 1975.
Literatura uzupełniająca
L. Małunowiczówna, Roma Christiana. Podręcznik łaciny chrześcijańskiej, Lublin 1986 (wyd. 3 - 1991; wyd. 4 - 1994).
A. W. Mikołajczak, łacina w kulturze polskiej, Wrocław 1998.
H. H. Ørberg, Lingua Latina per se illustrata, Pars I: Familia Romana, Domus Latina 2003.
Rzym i my. Wprowadzenie do literatury i kultury łacińskiej, przeł. O. Lewandowski, W. M. Malinowski, Poznań 2009.