

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Literaturoznawstwo: szczegółowa metodologia pracy naukowej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Methodology of Literary Scholarship
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	prof. dr hab. Wojciech Kaczmarek
---	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
proseminarium	30	IV	2 ECTS

Wymagania wstępne	ogólna znajomość zasad tworzenia pracy naukowej
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C-1 Przygotowanie do przeprowadzenia kwerendy naukowej
C-2 Analiza materiału badawczego
C-3 Przedstawienie założeń wybranego tematu

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu wersologii, genologii, stylistyki i teorii języka poetyckiego	K_W04
W_02	Student zna zasady analizy i interpretacji utworu literackiego (opanował podstawowy kanon czynności analitycznych) oraz literaturoznawczą metodologię	K_W05
W_03	Student wykorzystuje kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe oraz biblioteki cyfrowe, służące do przygotowania	K_W13

	pracy licencjackiej z literaturoznawstwa.	
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student w sposób samodzielny zbiera i praktycznie wykorzystuje bibliografię, przeprowadza różnego typu kwerendy archiwalne oraz eksploracje terenowe, mające na celu zebranie materiału do pracy licencjackiej.	K_U11
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny oraz pogłębiania swojej wiedzy na temat literatury i kultury oraz swoich kompetencji analityczno-interpretacyjnych w tym zakresie	K_K01
K_02	Student jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści oraz systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy w zakresie tematyki, kompozycji i stylistyki w oparciu o kompendia teoretycznoliterackie i wiedzę ekspertów	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Zajęcia mają charakter teoretyczny. Chodzi o podstawy przygotowania pracy naukowej, poznanie metodologii danej dyscypliny naukowej literaturoznawstwa, określenie problemu badawczego, postawienie hipotez roboczych i ich weryfikacji w toku analizy i interpretacji. Na zajęciach wprowadza się w strukturę badań literaturoznawczych, sposób zdobywania materiału badawczego w wyniku podjętych kwerend oraz sposób analizy zebranego materiału, sprobematyzowania tematu i określenie kroków badawczych dla osiągnięcia zamierzonego celu badawczego.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	Metoda konwersacyjno-warsztatowa i wykładowa - referowanie tekstów,	referat	praca pisemna (wydruk referatu)
W_02	Metoda konwersacyjno-warsztatowa - prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału, dyskusja)	praca pisemna , sporządzenie planu pracy	praca pisemna (wydruk planu pracy)
W_03	warsztatowa - prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału,	praca pisemna- rozdział pracy	praca pisemna (wydruk rozdziału pracy)
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	referowanie tekstów, prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału, dyskusja	praca pisemna (artykuł, sporządzenie planu pracy, spisu treści), referat	praca pisemna (wydruk planu, spisu treści), plik /wydruk referatu
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji
K_02	dyskusja	obserwacja	protokół obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

50% aktywność na zajęciach

50% przedstawienie pracy badawczej

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
J. Krzyżanowski, Nauka o literaturze, Wrocław 1984. H. Markiewicz, Główne problemy wiedzy o literaturze, Kraków 1980. J. Starnawski, Warsztat bibliograficzny historyka literatury polskiej, Warszawa 1982. J. Czachowska, R. Loth, Biografia i biblioteka w pracy polonisty, Wrocław 1977. J. Czachowska, R. Loth, Przewodnik polonisty (bibliografie, biblioteki, muzea literackie), Wrocław 1981.
Literatura uzupełniająca
Problemy metodologiczne współczesnego literaturoznawstwa, pod red. H. Markiewicza i J. Sławińskiego, Kraków 1976; Wartość i sens. Aksjologiczne aspekty teorii interpretacji. Studia pod red. A. Tyszczyka, E. Fiały, R. Zajączkowskiego, Lublin 2003.