

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Proseminarium (szczegółowa metodologia pracy naukowej). Językoznawstwo
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Seminar (detailed methodology of scientific work). Linguistics
Kierunek studiów	Filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	licencjackie, II rok
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Mariusz Koper
---	-----------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
proseminarium	30	IV	2

Wymagania wstępne	Zaliczone przedmioty programowe z zakresu językoznawstwa i literaturoznawstwa dla studentów I oraz II roku studiów licencjackich.
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

Przygotowanie studentów w zakresie teoretycznym i praktycznym do napisania pracy dyplomowej (omówienie wymogów stawianych pracy dyplomowej – jej konstrukcji, doboru materiałów źródłowych, własnego wkładu pracy studenta; wyrabianie umiejętności posługiwania się stylem naukowym – stosowania słownictwa naukowego, zachowywania spójności tekstu, umiejętnego prezentowania stanowisk badawczych i analiz lingwistycznych) oraz przygotowanie studenta do złożenia egzaminu licencjackiego.
--

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna główne gałęzie nauki o języku, podstawową terminologię językoznawczą (metajęzyk gramatyczny) oraz metodologie wykorzystywane w badaniach nad językiem, które będzie potrafił wykorzystać przy pracy licencjackiej.	K_W08
W_02	Student wykorzystuje kompendia bibliograficzne, repozytoria naukowe oraz biblioteki cyfrowe, służące do przygotowania pracy licencjackiej z językoznawstwa.	K_W13
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student w sposób samodzielny zbiera i praktycznie	K_U11

	wykorzystuje bibliografię, przeprowadza rozmaitego typu kwerendy archiwalne oraz eksploracje terenowe, mające na celu zebranie materiału do pracy licencjackiej.	
--	--	--

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Przedmiotem zajęć jest przygotowanie studenta do samodzielnego napisania pracy dyplomowej. Do najważniejszych zagadnień należy: 1) wyjaśnienie studentom podstawowych terminów: cel badań naukowych, stan badań nad opracowywanym tematem, metodologia badań, 2) omówienie wymogów stawianych pracy dyplomowej: kompozycji pracy, właściwego doboru materiałów źródłowych i literatury przedmiotu, 3) wyjaśnienie zasad sporządzania bibliografii, przypisów, wykorzystywania cytatów, 4) wybór tematów i prezentacja materiału źródłowego, wybór metodologii badawczej do konkretnego tematu, wstępna analiza tekstów źródłowych, ustalanie kryteriów klasyfikujących materiał badawczy, 5) prezentacja planu pracy, 6) sporządzenie bibliografii.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Metoda konwersacyjno-warsztatowa i wykładowa (referowanie tekstów, prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału, dyskusja)	praca pisemna (rozdział, podrozdział, sporządzenie planu pracy), referat	praca pisemna (wydruk rozdziału, podrozdziału, planu pracy), plik /wydruk referatu
W_02	referowanie tekstów, prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału, dyskusja	praca pisemna (rozdział, podrozdział, sporządzenie planu pracy), referat	praca pisemna (wydruk rozdziału, podrozdziału, planu pracy), plik /wydruk referatu
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	referowanie tekstów, prezentacja krótkich prac na dany temat, analiza materiału, dyskusja	praca pisemna (artykuł, sporządzenie planu pracy, spisu treści), referat	praca pisemna (wydruk planu, spisu treści), plik /wydruk referatu

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na 100% oceny składają się następujące elementy:

30% - obecność studenta na zajęciach

40% - przedstawienie hipotetycznego planu pracy dyplomowej oraz bibliografii

30% - aktywność studenta na zajęciach

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

<p>Literatura podstawowa</p> <p>Encyklopedia języka polskiego, red. S. Urbańczyk, M. Kucała, Wrocław 1999. I. Bobrowski, Zaproszenie do językoznawstwa, Kraków 1998. Encyklopedia językoznawstwa ogólnego, red. K. Polański, Wrocław-Warszawa-Kraków 1999. R. Grzegorzczkova, Wprowadzenie do semantyki językoznawczej, Warszawa 2001. A. Heinz, Dzieje językoznawstwa w zarysie, Warszawa 1978. J. Perlin, Metodologia językoznawstwa diachronicznego, Warszawa 2004. Metodologie językoznawstwa, red. P. Stalmaszczyk, Łódź 2006. T. Milewski, Językoznawstwo, Warszawa 1967. T. Milewski, Teoria, typologia i historia języka, Kraków 1993. J. Boć, Jak pisać pracę magisterską, Wrocław 1998. M. Sydor, Wskazówki dla piszących prace dyplomowe, Poznań 2014. W. Welskop, Jak napisać pracę licencjacką i magisterską. Poradnik dla studentów, Łódź 2014. M. Węglińska, Jak pisać pracę magisterską? Poradnik dla studentów, Kraków 2016. R. Zenderowski, Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej, Warszawa 2018.</p>
<p>Literatura uzupełniająca</p> <p>Literatura jest dostosowana do tematów przygotowywanych prac dyplomowych. Jest dobierana indywidualnie i na bieżąco uzupełniana. Prowadzący zatem będzie się starał sprostać oczekiwaniom studentów.</p>