

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Stylistyka praktyczna
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Practical stylistics
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Małgorzata Nowak-Barcińska, prof. KUL
---	---

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
ćwiczenia	30	III	2 ECTS

Wymagania wstępne	Zajęcia obowiązkowe dla studentów II roku filologii polskiej
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C.1 Wprowadzenie i ugruntowanie wiedzy z zakresu stylistyki praktycznej na poziomie analitycznym (opis funkcji, jakie pełnią środki stylistyczne w różnego typu wypowiedziach) i syntetycznym (charakterystyka zasadniczych odmian stylowych polszczyzny).

C.2. Kształcenie sprawności językowo-stylistycznej oraz umiejętności analitycznych zapewniających właściwe tworzenie oraz obiór tekstu użytkowego (w odmianie mówionej i pisanej)

1. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student rozpoznaje stylistyczne środki gramatyczne (z różnych poziomów systemu) i leksykalne oraz i funkcjonalną wartość (zasady efektywnego zastosowania środków językowych i stylistycznych)	K_W11
W_02	Student charakteryzuje mechanizmy przekształceń w obrębie stylów funkcjonalnych i tradycyjnych dyskursów oraz nowe zachowania komunikacyjne (nowe media, nowe gatunki)	K_W16
UMIEJĘTNOŚCI		

U_01	Student sprawnie i poprawnie tworzy i analizuje różnorodne teksty użytkowe	K_U05, K_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student stosuje w praktyce zdobytą wiedzę	K_K01

2. Opis przedmiotu/ treści programowe

1) Zróżnicowanie współczesnej polszczyzny – style funkcjonalne
2) Przegląd środków stylistycznych z zakresu fonetyki, fleksji, słowotwórstwa, składni i leksyki (struktura i funkcja)
3) Przekształcenia w obrębie stylów funkcjonalnych i tradycyjnych dyskursów
4) Nowe zachowania komunikacyjne (nowe media, nowe gatunki, nowa norma grzecznościowa)
5) Analiza zróżnicowanych genologicznie tekstów użytkowych (dziennikarskich, naukowych, urzędowych)

3. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	praca pisemna (kolokwium)	oceniony tekst pracy pisemnej (kolokwium)
W_02	praca pod kierunkiem, referat (prezentacja)	referat (prezentacja), dyskusja	karta oceny referatu/ dyskusji
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	prace pisemne	oceniony tekst pracy pisemnej
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca pod kierunkiem (indywidualna i zespołowa), dyskusja,	prace pisemne, obserwacja	oceniony tekst pracy pisemnej / karta oceny / dyskusji / obserwacji

Kryteria oceny, wagi

Ocena całościowa obejmuje trzy komponenty - wynik z cząstkowych prac pisemnych 50 %, test – 30% - i aktywność na zajęciach – 20%

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

4. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
---------------------------	---------------

Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

5. Literatura

Literatura podstawowa
Przewodnik po stylistyce polskiej, red. S. Gajda, Opole 1995. T. Dobrzyńska, Tekst – w perspektywie stylistycznej, w: Tekst i jego odmiany. Zbiór studiów, red. T. Dobrzyńska, Warszawa 1996; H. Kurkowska, S. Skorupka, Stylistyka polska. Zarys, Warszawa 2001; E. Sękowska, Konteksty stylistyki. Od orędzia do mowy noblowskiej, Warszawa 2017. E. Sękowska, Praktyczna stylistyka (wybrane zagadnienia), w: Nauka o języku dla polonistów, red. S. Dubisz, Warszawa 1999; T. Skubalanka, Podstawy analizy stylistycznej, Lublin 2001; Stylistyka a pragmatyka, red. B. Witosz, Katowice 2001; Stylistyka praktyczna nie tylko dla polonistów, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczak, Warszawa 2003; D. Zdunkiewicz-Jedynak, Wykłady ze stylistyki, Warszawa 2008; M. Zaśko-Zielińska., A. Majewska-Tworek, T. Piekot, Sztuka pisania. Przewodnik po tekstach użytkowych, Warszawa 2008 U. Żydek-Bednarczuk, Wprowadzenie do lingwistycznej analizy tekstu, Kraków 2005.
Literatura uzupełniająca
S. Gajda, O pojęciu idiostylu, w: Język osobniczy jako przedmiot badań lingwistycznych, red. J. Brzeziński, Zielona Góra 1988; Internetowe gatunki dziennikarskie, red. K. Wolny-Zmorzyński, W. Furman, Warszawa 2010; T. Skubalanka, Historyczna stylistyka języka polskiego, Wrocław 1984; T. Skubalanka, Wprowadzenie do gramatyki stylistycznej języka polskiego, Lublin 2000; A. Wilkoń, Spójność i struktura tekstu, Kraków 2002; M. Wojtak, Gatunki prasowe, Lublin 2004;