

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Edycja cyfrowa I (TEI)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital Edition I (TEI)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II, jednolite magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordynator przedmiotu	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
------------------------	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	2	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Student umie zaprojektować prostą edycję cyfrową przy użyciu tagów zaproponowanych w standardzie Text Encoding Initiative.
C2. Student potrafi samodzielnie zakodować w standardzie Text Encoding Initiative prostą edycję cyfrową dokumentu literackiego składającą się z obrazów i tekstu.
C3. Student umie poprawnie zaplanować i zakodować metadane edycji cyfrowej.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje wiedzę filologiczną w pracy wydawcy cyfrowego.	K_U02
U_02	Student samodzielnie koduje wybrane elementy edycji cyfrowej.	K_U03
U_03	Student samodzielnie planuje strukturę edycji cyfrowej.	K_U08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie do TEI 2. Wybrane elementy edycji cyfrowej w TEI XML i ich składniki: <ol style="list-style-type: none"> a) <teiHeader> b) <facsimile> c) <text>

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca pod kierunkiem	kolokwium	praca zaliczeniowa
U_02	Praca praktyczna (learning by doing)	Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego	ocenione zadanie
U_03	Praca praktyczna (learning by doing)	Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego	ocenione zadanie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

70 % - ocena z kolokwium (min. 2 w semestrze)

15 % - frekwencja

15% - aktywność na zajęciach

Ocena

bardzo dobra 100%-91%

dobra 90%– 71%

dostateczna 70%– 51%

niedostateczna równe lub mniejsze – 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	75

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
TEI P5: Guidelines for Electronic Text. Encoding and Interchange, https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/Guidelines.pdf