

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Edycja cyfrowa II (interpretacja struktury TEI)
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Digital edition II (interpreting TEI structure)
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu	dr hab. Wojciech Kruszewski, prof. KUL
------------------------	----------------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			4
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty	30	3	
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	
-------------------	--

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Student potrafi korzystać z wybranych narzędzi do obsługi edycji zakodowanych w TEI XML.
C2. Student potrafi samodzielnie zakodować edycję dokumentów literackich, wykorzystując obrazy dokumentów oraz transkrypcje zapisów z dokumentów.
C3. Student potrafi samodzielnie rozwiązywać proste problemy związane z kodowaniem w TEI XML oraz z wykorzystaniem dostępnych narzędzi do wizualizacji.

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Student wykorzystuje wiedzę filologiczną w pracy wydawcy cyfrowego.	K_U02
U_02	Student samodzielnie koduje wybrane elementy edycji cyfrowej.	K_U03
U_03	Student wykorzystuje dostępne narzędzia do edycji struktury zakodowanej w TEI XML.	K_U08

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wiązanie tekstu ze strefami obrazu
2. Wybrane wiadomości dotyczące składników elementu <core> w TEI XML.
3. Modyfikacja dostępnych narzędzi do wizualizacji struktury TEI XML.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Praca pod kierunkiem	Kolokwium	praca zaliczeniowa
U_02	Praca praktyczna (learning by doing)	Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego	ocenione zadanie
U_03	Praca praktyczna (learning by doing)	Wykonane zadanie przy pomocy programu komputerowego	ocenione zadanie

VI. Kryteria oceny, wagi...

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

70% ocena pracy zaliczeniowej i zadań

20% aktywność na zajęciach

10% obecność na zajęciach (dopuszczalne dwie nieobecności)

Ocena

bardzo dobra 100%-91%

dobra 90%– 71%

dostateczna 70%– 51%

niedostateczna równe lub mniejsze – 50%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	75

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
TEI P5: Guidelines for Electronic Text. Encoding and Interchange, https://tei-c.org/release/doc/tei-p5-doc/en/Guidelines.pdf