

**KARTA PRZEDMIOTU**

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

**I. Dane podstawowe**

Nazwa przedmiotu	Kultura projekt dyplomowy
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Culture diploma project
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopnia, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr Monika Szabłowska-Zaremba
---	------------------------------

Forma zajęć ( <i>katalog zamknięty ze słownika</i> )	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium			
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa	30	2	
translatorium			
wizyta studyjna			

Wymagania wstępne	Ogólna wiedza dotycząca kultury tradycyjnej i współczesnej, pracy mediów tradycyjnych oraz e-mediów.
-------------------	--

**II. Cele kształcenia dla przedmiotu**

C1.- Wdrażanie studentów do aktywności naukowej teoretycznej i przełożenia jej na działania praktyczne, mającej na celu poznawanie np. kultury, historii, obyczajowości polskiej czy danego regionu.
C2. Aktywizowanie studentów, zachęcanie do praktycznego wykorzystywania nowoczesnych technologii informacyjno-komunikacyjnych

### III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
<b>WIEDZA</b>		
W_01	Student rozumie terminologię związaną z technologiami informacyjnymi na poziomie rozszerzonym oraz zna historię pojęcia kultury i jej dziedziny; nauki zajmujące się kulturą.	K_W01
W_02	Student kwalifikuje wiedzę związaną ze specyfiką humanistyki cyfrowej i kształtujących ją zjawisk, takich jak społeczeństwo cyfrowe, nowe media, technokracja, sztuka sieci.	K_W07
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>		
U_01	Student dokonuje oceny głównych zjawisk i tendencji kształtujących współczesną kulturę; ocenia prądy intelektualne w studiach kulturowych, korzysta przy tym z narzędzi cyfrowych.	K_U02, K_U08
U_02	Student planuje zadania przeznaczone do wykonania przez określone grupy osób, zadania indywidualne, sam przewodzi grupie.	K_U05
U_03	Student gromadzi samodzielnie wiedzę potrzebną do realizacji projektu dyplomowego podnosząc swoje kompetencje zawodowe.	K_U07
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>		
K_01	Student podejmuje zadania związane z tematyką projektu dyplomowego, a w momentach szczególnych odnajduje specjalistów, którzy pomogą mu rozstrzygnąć sporną kwestię dotyczącą danego zagadnienia.	K_K02, K_K05
K_02	Student gotów jest do rzetelnego wykonania powierzonych mu zadań, ze świadomością moralnej i prawnej odpowiedzialności za nie.	K_K04

### IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

1. Wybór tematu na projekt.
2. Wybór treści, będących elementem opracowania badawczego.
3. Opracowanie zasad przeprowadzenia badań lub wykonania eksperymentu z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych.
4. Przemyślenie warunków (przestrzeń, liczba osób biorących udział, termin realizacji itp.) potrzebnych do przeprowadzenia projektu.
5. Pisemne opracowywanie wybranego tematu.

**V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się**

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
<b>WIEDZA</b>			
W_01	praca pod kierunkiem	praca pisemna	oceniona praca pisemna
W_02	praca pod kierunkiem	praca pisemna	oceniona praca pisemna
<b>UMIEJĘTNOŚCI</b>			
U_01	metoda metaplanu	mapa myśli	wydruk
U_02	metoda projektu	projekt	karta oceny projektu
U_03	metoda projektu	projekt	karta oceny projektu
<b>KOMPETENCJE SPOŁECZNE</b>			
K_01	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu
K_02	Metoda projektu	projekt	Karta oceny projektu

**VI. Kryteria oceny, wagi...**

Bezwzględny warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

70% karta projektu (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)

30% praca pisemna (ocenione co najmniej na ocenę pozytywną)

Zajęcia kończą się zaliczeniem bez oceny.

**VII. Obciążenie pracą studenta**

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	<b>30</b>
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	<b>30</b>

**VIII. Literatura**

Literatura podstawowa
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.
Literatura uzupełniająca
Każdy autor projektu gromadzi potrzebną literaturę na potrzeby realizacji własnego projektu.