

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2023/2024

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Przygotowanie do druku i publikacji cz. 1
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Preparation for printing and publication part 1
Kierunek studiów	humanistyka cyfrowa
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II stopień, magisterskie
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwo
Język wykładowy	język polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Magdalena Owczarczyk
---------------------------------------------	--------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			2
konwersatorium	30	2	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1. Znajomość zasad redagowania tekstu
C2. Zapoznanie z terminologią wydawniczą i poligraficzną
C3. Umiejętność planowania prac redakcyjnych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna zasady redagowania tekstów publicystycznych i o charakterze naukowym.	K_W02
UMIĘJĘTNOŚCI		
U_01	Student posługuje się terminologią związaną z redagowaniem publikacji.	K_U02
U_02	Student opracowuje zasady redakcyjne i używa ich w praktycznych zadaniach.	K_U08
U_03	Student wykazuje się zaangażowaniem w pracy w grupie.	K_U05

KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Student posiada umiejętność wyszukiwania, zrozumienia, analizy i wykorzystywania potrzebnych informacji pochodzących z różnych źródeł i w różnych formatach.	K_K02
K_02	Student zdobyte umiejętności potrafi wykorzystać w życiu społecznym i pracy zawodowej.	K_K04, K_K05

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

<ol style="list-style-type: none"> 1. Zadania i kompetencje redaktora publikacji 2. Typowe błędy popełniane w publikacjach różnego typu 3. Zakres ingerencji redakcyjnej i sposoby korygowania błędów 4. Tworzenie materiałów uzupełniających 5. Tworzenie materiałów informacyjno-pomocniczych 6. Typy wyróżnień i ich zastosowanie w publikacjach 7. Spójność w zapisie nazw własnych i osobowych 8. Konwencje zapisu skrótów, skrótowców 9. Konwencje zapisu liczb i numerów w różnych publikacjach 10. Konwencje zapisu dialogów

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny	obserwacja	karta oceny pracy podczas zajęć
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	ćwiczenia praktyczne	ćwiczenia redakcyjne	pliki i wydruki z ćwiczeń redakcyjnych
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	praca w grupach	dyskusja	oceniona praca – ćwiczenie redakcyjne

VI. Kryteria oceny, wagi

Bezwzględnym warunkiem zaliczenia pracy pisemnej/multimedialnej jest jej samodzielne przygotowanie rozumiane jako opracowanie powstałe bez wykorzystania narzędzi, np. sztucznej inteligencji i pomocy osób trzecich.

Na końcową ocenę z warsztatów składają się:

50% - zaliczenie prac pisemnych [ocenione co najmniej na ocenę pozytywną]

20% - obecność na zajęciach [dopuszczalne dwie nieobecności]

30% - przygotowanie do zajęć i aktywny udział w zajęciach

Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VII. Literatura

Literatura podstawowa
Wolański A., <i>Edycja tekstów. Praktyczny poradnik. Książka, prasa, www</i> , Warszawa 2008.
Literatura uzupełniająca
Bringhurst R., <i>Elementarz stylu w typografii</i> , tłum. D. Dziewońska, Kraków 2008. Chwałowski R., <i>Typografia typowej książki</i> , Gliwice 2002. Felici J., <i>Kompletny przewodnik po typografii. Zasady doskonałego składania tekstu</i> , tłum. M. Kotwicki, P. Biłda, Gdańsk 2006. Jadacka H., <i>Kultura języka polskiego. Fleksja, słowotwórstwo, składnia</i> , Warszawa 2013. Karpowicz T., <i>Kultura języka polskiego. Wymowa, ortografia, interpunkcja</i> , wyd. 2, Warszawa 2018. Markowski A., <i>Kultura języka polskiego. Teoria. Zagadnienia leksykalne</i> , Warszawa 2012.