

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego: 2022/2023

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Wstęp do sinologii
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	Introduction to Sinology
Kierunek studiów	Sinologia
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I stopnia
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	językoznawstwo
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	mgr Tadeusz Głuchowski
---	------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	semestr	Punkty ECTS
wykład			1
konwersatorium	30	I	
ćwiczenia			
laboratorium			
warsztaty			
seminarium			
proseminarium			
lektorat			
praktyki			
zajęcia terenowe			
pracownia dyplomowa			
translatorium			

wizyta studyjna			
-----------------	--	--	--

Wymagania wstępne	W1 - Bierna znajomość języka angielskiego
-------------------	---

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 - Opanowanie różnorodnych treści przedstawianych przez nauczyciela z zakresu kultury, historii, polityki i literatury chińskiej.
C2 - Opanowanie dodatkowych materiałów dostarczanych przez wykładowców

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Wymienia procesy tworzenia się państwa chińskiego, jego osiągnięcia naukowe, w dziedzinie prawa, piśmiennictwa oraz historii do czasów współczesnych.	K_W01
W_02	Wyjaśnia zagadnienia dotyczące filozofii, literatury, etnologii i antropologii Chin, z uwzględnieniem tradycyjnych wierzeń i zwyczajów oraz związaną z nimi typologię i terminologię.	K_W02
W_03	Wymienia i objaśnia podstawowe metody, etapy i elementy procesu badania naukowego oraz status orientalistyki jako nauki.	K_W05
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	Stosuje w mowie i piśmie zdobytą wiedzę z zakresu kultury chińskiej, m.in. filozofii, piśmiennictwa, historii	K_U02
U_02	Stosuje w mowie i piśmie wiedzę z zakresu kultury chińskiej na podstawie materiałów dostarczonych przez wykładowcę.	K_U03
KOMPETENCJE SPOŁECZNE		
K_01	Znajduje drogę do chińskich źródeł informacji i korzysta z nich.	K_K03

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Program zajęć przewiduje zrealizowanie materiału z tekstów dostarczonych przez wykładowcę. W ramach programu realizowane są zajęcia tematyczne na następujące tematy: Podstawa badawcza sinologa oraz perspektywa emic-ethic, Geografia i demografia Chin, Chiny w ujęciu popularnonaukowym, Estetyka chińska, Gospodarka Chin, Historia Chin, Języki Chin i ich zmiany, Religie chińskie, Mitologia chińska i jej miejsce w kulturze, Kuchnia chińska, System szkolnictwa i biurokracja, Chińskie obyczaje i święta, Piśmiennictwo chińskie, Chiny we współczesności - społeczeństwo, soft power i nowoczesne technologie.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Praca z tekstem - student formułuje wypowiedzi w języku polskim dotyczące kultury chińskiej.	Test	Uzupełniony i oceniony test, zapis w arkuszu ocen
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	Dyskusja - student formułuje swoje poglądy i opinie oraz dzieli się nimi podczas wspólnej dyskusji na tematy poruszane w prezentowanych tekstach.	Odpowiedź w trakcie zajęć	Ocena w arkuszu ocen
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01			

VI. Kryteria oceny, wagi.

Ocena 2

(W) - Student nie dysponuje dostateczną wiedzą z tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in. filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) - Student nie posiada wystarczającej znajomości tekstów omawianych na zajęciach.

(K) - Student na zajęciach prezentuje postawę bierną: nie wykazuje zainteresowania poznawaniem kultury chińskiej, nie wykonuje zadawanych ćwiczeń.

Ocena 3

(W) -Student dysponuje wystarczającą wiedzą z tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in, filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) -Student posiada wymaganą w stopniu podstawowym znajomość tekstów omawianych na zajęciach.

(K) -Student zachęcony przez prowadzącego zajęcia uczestniczy aktywnie w zajęciach i odpowiada na zadane pytania.

Ocena 3.5

(W) -Student dysponuje wystarczającą wiedzą z tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in, filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) -Student posiada wystarczającą znajomość tekstów omawianych na zajęciach.

(K) -Student zachęcony przez prowadzącego zajęcia uczestniczy aktywnie w zajęciach i odpowiada na zadane pytania.

Ocena 4

(W) -Student wykazuje dobrą znajomość z tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in, filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) -Student ma dobrą znajomość tekstów omawianych na zajęciach.

(K) -Student chętnie uczestniczy w zajęciach i odpowiada na zadane pytania biorąc udział w dyskusji; w ograniczonym zakresie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy.

Ocena 4.5

(W) -Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną znajomością tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in, filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) -Student prezentuje bardzo dobrą znajomość tekstów omawianych na zajęciach.

(K) -Student chętnie uczestniczy w zajęciach i odpowiada na zadane pytania biorąc udział w dyskusji; w poszerzonym zakresie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy.

Ocena 5

(W) - Student dysponuje usystematyzowaną i ugruntowaną w stopniu zaawansowanym wiedzą z tematów dotyczących kultury chińskiej, m.in. filozofii, piśmiennictwa, historii, polityki zawartych w omawianych tekstach.

(U) - Student prezentuje bardzo dobrą znajomość tekstów omawianych na zajęciach.

(K) - Student chętnie uczestniczy w zajęciach i odpowiada na zadane pytania, a także sam podnosi tematy do dyskusji; wyraźnie dostrzega potrzebę porządkowania i pogłębiania swojej wiedzy i umiejętności.

Na zaliczenie przedmiotu składają się:

- obecność na zajęciach (jednoznaczna ze zdaniem wejściówki),
- aktywność na zajęciach,
- wygłoszenie referatu (w przypadku osób które chcą starać się o wyższe oceny).

W pierwszej kolejności realizowane będą tematy z punktu nr IV. Tematy pozostałych zajęć będą ustalane i realizowane po konsultacjach z uczestnikami.

Uczestnicy zajęć zobowiązani są do przeczytania fragmentów tekstów zadanych przez prowadzącego, a później omawianych na zajęciach.

Każde zajęcia są poświęcone osobnej tematyce związanej z nauką o cywilizacji chińskiej. Konwersatorium ma na celu przedstawienie różnorodnych zagadnień podejmowanych przez sinologów w podstawowym zakresie. Ponieważ jest to konwersatorium, stąd forma zajęć będzie w dużej mierze opierała się na dyskusji, dla której pretekstem do poprowadzenia będzie zadana lektura.

Student, który opuści ponad 30% zajęć w ciągu semestru nie zostaje dopuszczony do zaliczenia. W przypadku przekroczenia 15% nieobecności student zobowiązany będzie do dostarczenia dodatkowych prac zaliczeniowych.

Kolokwia są oceniane według kryterium:

- 0-59.5% - ocena 2
- 60-69% - ocena 3
- 69.5-74% - ocena 3.5
- 74.5-84% - ocena 4
- 84.5-89% - ocena 4.5
- 89.5-100% ocena 5

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	0

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
Literatura uzupełniająca
Materiały dostarczone przez prowadzącego