

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2023/24

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Codziennosc i niezwyklosc w wieku oswiecenia
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	The Everyday and the Extraordinary in the Age of Enlightenment
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	II
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	dr hab. Agata Seweryn, prof. KUL
---	----------------------------------

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
wykład	15	I	1

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C1 – przedstawienie tych aspektów literatury i kultury oświecenia, które pomijane są w syntezach epoki
C2 – ukazanie zjawisk peryferyjnych, które współtworzą przestrzeń dyskursu na temat „oświecenia nieoświeconego”
C3 – uwrażliwienie studenta na stereotypizację epoki oświecenia w tradycji badawczej

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	Student zna i rozumie metodologię badań w odniesieniu do literatury i kultury oświecenia.	K_W01
W_02	Student zna i rozumie dyskurs badawczy na temat osiemnastowiecznej literatury użytkowej.	K_W02
W_03	Student zna i rozumie podstawowe pojęcia z zakresu językoznawstwa ogólnego, pozwalające na zrozumienie tekstów oświeceniowych.	K_W04
UMIĘTNOŚCI		
U_01	Student potrafi zaprezentować sprawne i precyzyjne myślenie w odniesieniu do problematyki poruszanej na wykładzie.	K_U02

KOMPETENCJE		
K_01	Student jest gotów do krytycznej oceny kultury osiemnastego wieku oraz jej wpływu na współczesność.	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Problematyka wykładu skupia się na tych aspektach literatury i kultury oświecenia, które na ogół pomijane są w w syntezach akademickich oraz w oficjalnym dyskursie na temat epoki. Nieoficjalne oblicze XVIII wieku rekonstruowane będzie na podstawie ówczesnej literatury użytkowej, m.in. prasy, kalendarzy, relacji z podróży, podręczników i poradników. Poruszona zostanie problematyka oświeceniowej porcelanomanii i fascynacji sztuką jubilerską, przyjemności i nieprzyjemności osiemnastowiecznego podróżowania, spektakli plenerowych (zwłaszcza sztuki fajerwerkowej), estetyki w kuchni oświecenia oraz sensomotorycznego doświadczania osiemnastowiecznych parków i ogrodów. Omówione zostaną również kwestie, które pozwolą dostrzec „oświecenie nieoświecone” – m.in. ówczesne dyskusje na temat mesmeryzmu, alchemii, relacje na temat kontaktów z zaświatami oraz praktyk medycznych sytuujących się pomiędzy nauką i magią.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne <i>(lista wyboru)</i>	Metody weryfikacji <i>(lista wyboru)</i>	Sposoby dokumentacji <i>(lista wyboru)</i>
WIEDZA			
W_01	wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnych	sprawozdanie	protokół
W_02	wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnych	sprawozdanie	protokół
W_03	wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnych	sprawozdanie	protokół
UMIEJĘTNOŚCI			
U_01	wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnych	dyskusja na wykładzie	protokół
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	wykład konwersatoryjny z elementami prezentacji multimedialnych	dyskusja na wykładzie	protokół

VI. Kryteria oceny, wagi...

1. Uczestnictwo w wykładzie. [70%]
2. Dyskusja na wykładzie. [30%]

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	15
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	15

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
<i>Codziennosc i niecodziennosc oswieconych</i> , t. I: <i>Przyjemnosci, pasje i upodobania</i> , red. B. Mazurkowa, Katowice 2013.
<i>Codziennosc i niecodziennosc oswieconych</i> , t. II: <i>W rezydencji, w podróży i na scenie publicznej</i> , red. B. Mazurkowa, Katowice 2013.
D. Kowalewska, <i>Magia i astrologia w literaturze polskiego oświecenia</i> , Toruń 2009.
F. Lebrun, <i>Jak dawniej leczono. Lekarze, święci i czarodzieje w XVII i XVIII wieku</i> , przeł. Z. Podgórska-Klawe, Warszawa 1997.
<i>Oświecenie nieoświecone. Człowiek, natura i magia</i> , red. D. Kowalewska, A. Roćko, F. Wolański, Toruń 2018.
<i>Przyjemność w kulturze epoki rozumu</i> , red. T. Kostkiewiczowa, Warszawa 2011.
Literatura uzupełniająca
M. Janik, <i>Polskie kalendarze astrologiczne epoki saskiej</i> , Warszawa 2003
<i>Oświecenie nieoświecone. Tradycja – tożsamość – inność</i> , red. D. Kowalewska, A. Roćko, F. Wolański, Toruń 2022.
B. Rok, <i>Osiemnastowieczne kalendarze medyków krakowskich i zamojskich</i> , w: <i>Zdrowie i choroba: wpływ jakości życia na kulturę w Europie Środkowej</i> , red. A. Barciak, Katowice 2013.
J. Ryba, <i>Oświeceniowe tutti frutti. Maskarady – konwersacja – literatura</i> , Katowice 2009.