

KARTA PRZEDMIOTU

Cykl kształcenia od roku akademickiego 2022/23

I. Dane podstawowe

Nazwa przedmiotu	Korespondencja pisarzy z dziećmi w optyce językoznawczej
Nazwa przedmiotu w języku angielskim	
Kierunek studiów	filologia polska
Poziom studiów (I, II, jednolite magisterskie)	I
Forma studiów (stacjonarne, niestacjonarne)	stacjonarne
Dyscyplina	literaturoznawstwa
Język wykładowy	polski

Koordinator przedmiotu/osoba odpowiedzialna	
---	--

Forma zajęć (<i>katalog zamknięty ze słownika</i>)	Liczba godzin	Semestr	Punkty ECTS
konwersatorium	30	III	2

Wymagania wstępne	brak
-------------------	------

II. Cele kształcenia dla przedmiotu

C_1 Przybliżenie korespondencji wybranych pisarzy XIX i XX w. z ich dziećmi
C_2 Analiza korespondencji pod kątem idiolektu i idiostylu pisarza
C_3 Analiza wybranych problemów językowych analizowanych tekstów użytkowych

III. Efekty uczenia się dla przedmiotu wraz z odniesieniem do efektów kierunkowych

Symbol	Opis efektu przedmiotowego	Odniesienie do efektu kierunkowego
WIEDZA		
W_01	zna i rozumie podstawową terminologię z zakresu poetyki, ma wiedzę o strukturze dzieła literackiego i użytkowego, rodzajach i gatunkach literackich, rozumie kategorie pojęciowe z zakresu genealogii, stylistyki i teorii języka poetyckiego	K_W04
W_02	zna teorie ewolucji systemu językowego i środków komunikowania; ma pogłębioną wiedzę na temat ewolucji systemu gramatycznego polszczyzny, tendencji i praw językowych rządzących zmianami języka	K_W07
UMIEJĘTNOŚCI		
U_01	potrafi odnieść wiedzę literaturoznawczą do konkretnych dzieł literackich i użytkowych, rozpoznać ich przynależność do epok i prądów kulturowych, wskazać miejsce w procesie literackim, ocenić ich wartość artystyczną	K_U01
U_02	potrafi dokonać pragmatycznej analizy tekstów użytkowych	K_U05

	(struktura i funkcja)	
U_03	potrafi wyjaśnić współczesne zjawiska językowe procesami historycznymi	K_U07
KOMPETENCJE		
K_01	jest gotów do krytycznej oceny odbieranych treści specjalistycznych oraz do systematycznego weryfikowania własnego stanu wiedzy i kompetencji zawodowych	K_K01
K_02	jest gotów do stałego uznawania znaczenia wiedzy teoretycznej w rozwiązywaniu praktycznych zadań i problemów oraz do szukania wsparcia ekspertów w przypadku niemożności samodzielnego rozwiązania problemu teoretycznego lub praktycznego	K_K02

IV. Opis przedmiotu/ treści programowe

Treści przedmiotu będą zogniskowane wokół wybranej korespondencji pisarzy XIX i XX w. z ich dziećmi. Analizie zostaną poddane listy m.in. W. Pola, A. Dygasińskiego, S. Witkiewicza, J. Iwaszkiewicza. Proponowane zagadnienia to: list jako gatunek użytkowy, idiolekt i idiostyl pisarza/nadawcy, grzeczność językowa, perswazja i argumentacja rodzicielska, wartości i wartościowanie, emocjonalność i afektonimia, tekstowy obraz rodzica oraz inne szczegółowe problemy uzależnione od zainteresowania studentów.

V. Metody realizacji i weryfikacji efektów uczenia się

Symbol efektu	Metody dydaktyczne (lista wyboru)	Metody weryfikacji (lista wyboru)	Sposoby dokumentacji (lista wyboru)
WIEDZA			
W_01	Metoda wykładowo-konwersacyjna	Prezentacja	Plik z prezentacją
W_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji
UMIĘJĘTNOŚCI			
U_01	Analiza tekstu	Sprawdzenie umiejętności praktycznych	Oceniiona praca
U_02	Metoda problemowa	Obserwacja i dyskusja	Raport z obserwacji i dyskusji
U_03	Metoda problemowa	Obserwacja i dyskusja	Raport z obserwacji i dyskusji
KOMPETENCJE SPOŁECZNE			
K_01	Praca w parach i grupach	Przygotowanie projektu	Karta oceny projektu
K_02	Dyskusja	Obserwacja	Raport z obserwacji

VI. Kryteria oceny, wagi...

Na ocenę końcową składają się dwa komponenty: wyniki z cząstkowych prac pisemnych/ wykonanych projektów - 70 % oraz aktywność na zajęciach – 30%

VII. Obciążenie pracą studenta

Forma aktywności studenta	Liczba godzin
Liczba godzin kontaktowych z nauczycielem	30
Liczba godzin indywidualnej pracy studenta	30

VIII. Literatura

Literatura podstawowa
A. Całek, Nowa teoria listu, Kraków 2019. S. Skwarczyńska, Teoria listu, Białystok 2006.
Literatura uzupełniająca
Literatura uzupełniająca będzie podawana na bieżąco w zależności od zagadnień, które zainteresują studentów.