

## DWUDZIESTOLECIE PRZEDROMANTYCZNE

### Teksty:

**Alojzy FELIŃSKI:** *Barbara Radziwiłłówna*. Kraków (b. r. w.) [BN I, 9]

**Kajetan KOŹMIAN:** *Ziemiaństwo*. Wrocław 1981.

**Kazimierz BRODZIŃSKI:** *Wybór pism*. Oprac. A. Witkowska. Wrocław 1966. [BN I, 191]

**Kazimierz BRODZIŃSKI:** *O klasyczności i romantyczności tudzież o duchu poezji polskiej*. Wstęp A. Łucki. Kraków 1925. [BN I, 10]

**Maria WIRTEMBERSKA:** *Malwina czyli domyślność serca*. Wstęp K. Wojciechowski, Kraków (b. r. w.). [BN I, 23]

**Klementyna TAŃSKA:** *Dziennik Franciszki Krasińskiej*. Oprac. I. Kotowa. Kraków 1929. [BN I, 119]

*Polski romans sentymentalny*. Oprac. A. Witkowska, Wrocław 1971. [BN I, 206]

### Antologia:

Z. LIBERA: *Poezja polska 1800-1830*. Warszawa 1984.

### Opracowania:

1. Wstępy do edycji BN.
2. Wstęp do antologii Z. Libery.
3. A. WITKOWSKA, R. PRZYBYLSKI: *Romantyzm*. Cz. I: *Klasycyzm i sentymentalizm po trzecim rozbiorze (1975-1830)*, Warszawa 1997.

## LITERATURA ROMANTYZMU

### Teksty:

**Adam MICKIEWICZ:** *Wiersze liryczne; Ballady i romanse; Grażyna, Konrad Wallenrod; Tłumaczenie Giaura; Dziady I, II, III, IV; Pan Tadeusz; Księgi narodu polskiego i Księgi pielgrzymstwa polskiego; wybór publicystyki, pism krytyczno-literackich, prelekcji paryskich, korespondencji*.

**I. Lektura tekstów poetyckich zalecana z następujących edycji:**

Adam MICKIEWICZ: *Dzieła*. Wydanie Narodowe. Pod red. L. Płoszewskiego. T. 1-16. Warszawa 1948-1955.

Adam MICKIEWICZ: *Dzieła*. Wydanie Jubileuszowe. Pod red. J. Krzyżanowskiego. T. 1-16. Warszawa 1955.

Adam MICKIEWICZ: *Dzieła*. Wydanie Rocznicowe 1798-1998. Red. Nacz.: Z. J. Nowak, Z. Stefanowska, Cz. Zgorzelski, T. 1-17. Warszawa 1993-2005.

## **II. Wiersze liryczne należy przeczytać z wydania:**

Adam MICKIEWICZ: *Wybór poezji*. T. 1-2. Oprac. Cz. Zgorzelski. Wrocław 1974. T. 1.[BN I, 61] T. 2. [BN I, 66]

## **III. Polecane wydanie *Pana Tadeusza*:**

Adam MICKIEWICZ: *Pan Tadeusz*. Komentarze. Oprac. I wstęp S. Pigoń. Wrocław 1972. [BN I, 83]

**Juliusz SŁOWACKI:** *Wiersze liryczne*. (Szczególnie tom: *Ja Orfeusz. Liryki i fragmenty z lat 1836-1849*. Wybór i wstęp M. Bizan. Warszawa 1974.)

[ Powieści poetyckie: *Żmija, Lambro*; Poematy: *Godzina myśli, W Szwajcarii, Anhelli, Podróż do Ziemi Świętej z Neapolu, Beniowski, Król-Duch, Genезis z ducha*; dramaty: *Kordian, Horsztyński, Mazepa, Balladyna, Lilla Weneda, Fantazy, Książdz Marek, Książdz Niezłomny, Zawisza Czarny*; korespondencja *Listy do matki*].

## **Teksty w edycjach:**

Juliusz SŁOWACKI: *Dzieła wszystkie*. T. 1-17. Pod. red. J. Kleinera. Wrocław 1952-1976.

## **Dopuszczalna również edycja:**

Juliusz SŁOWACKI: *Dzieła*. T. 1-14. Pod red. J. Krzyżanowskiego. Wrocław 1959.

Niektóre teksty np. powieści poetyckie, *Beniowski*, poszczególne dramaty - w edycji BN.

**Zygmunt KRASIŃSKI:** *Pisma*. Wydanie Jubileuszowe [J. Czubka]. T. 1-8. Kraków 1912.

[*Nie-Boska komedia, Irydion, Przedświt, Psalmy przyszłości* - można korzystać z edycji BN.; *Listy* (wybrać po kilka listów z poszczególnych tomów korespondencji do różnych adresatów) w opracowaniu S. Pigoń, Z. Sudolskiego.]

**Cyprian NORWID:** Wiersze liryczne; poematy: *Promethidion*, *Quidam*; proza narracyjna: *Czarne kwiaty*, *Białe kwiaty*, *Cywilizacja*, *Bransoletka*, "Ad leones!", *Tajemnica lorda Singelworth*; dramaty: *Pierścień Wielkiej-Damy*; listy (wybrać po kilka listów do różnych adresatów).

**Zalecana edycja:**

*Pisma wszystkie*. Oprac. J. Gomulicki. T. 1-11. Warszawa 1971-1976.

**Maurycy MOCHNACKI:** *O literaturze polskiej w wieku dziewiętnastym*. Oprac. H. Życzynski. Kraków 1923. [BN I, 56]

**Antoni MALCZEWSKI:** *Maria*. Oprac. R. Przybylski. Wrocław 1958. [BN I, 46]

**Aleksander FREDRO:** komedie w edycji: A. FREDRO: *Pisma wszystkie*. T. 1-15. Oprac. S. Pigoń. Wstęp K. Wyka. Warszawa 1955-1980.

[koniecznie: *Śluby panieńskie*, *Zemsta*, *Pan Jowialski*, *Mąż i żona*, *Dożywocie*; *Trzy po trzy*. *Pamiętniki*. Kraków 1949.)

**Seweryn GOSZCZYŃSKI:** *Zamek kaniowski*. Oprac. J. Tretiak. Kraków 1921. [BN I,44]; *Dziennik podróży do Tatarów*. Oprac. S. Sierotwiński. Wrocław 1958. [BN I, 170]

**Józef Bohdan ZALESKI:** *Wybór poezji*. Wstęp i oprac. B. Stelmaszczyk-Świątek. Wrocław 1985. [BN I, 30]

**Wincenty POL:** *Wybór poezji*. Oprac. i wstęp M. Janion, Wrocław 1963. [BN I, 180]

**Władysław SYROKOMLA:** *Wybór poezji*. Oprac. F. Bielak. Wrocław 1970. [BN I, 54]

**Teofil LENARTOWICZ:** *Wybór poezji*. Oprac. J. Nowakowski. Wrocław 1972. [BN I,5]

**Ryszard BERWIŃSKI:** *Księga życia i śmierci. (Wybór pism)*. Oprac. M. Janion. Warszawa 1953

**Mieczysław ROMANOWSKI:** *Wybór liryków oraz Dziewczę z Sącza*. Oprac. M. Olszaniecka. Wrocław 1961.[BN I, 39]

**Józef Ignacy KRASZEWSKI:** powieści historyczne (*Brühl*, *Hrabina Cosel*, *Stara baśń*, *Zygmuntowskie czasy*); powieści obyczajowe (*Poeta i świat*, *Ułana*, *Budnik*, *Latarnia czarnoksiężka*)

**Józef KORZENIOWSKI:** *Kollokacja*. Oprac. i wstęp S. Kawyn. Wrocław 1958. [BN I, 28]

**Narcyza ŻMICHOWSKA:** *Poganka*. Oprac. T. Żeleński. Wrocław 1950. [BN I, 121]

**Henryk RZEWUSKI:** *Pamiętki Soplicy*. Oprac. Z. Szewykowski. Kraków 1928. [BN I, 112]

Zalecane są również teksty prezentowane w serii *Biblioteka Romantyczna*. Koniecznie natomiast należy przeczytać:

**Z. TROJANOWICZOWA:** *Sybir romantyków*. Kraków 1992.

**M. JANION:** *Reduta. Romantyczna poezja niepodległościowa*. Karków 1979.

**M. MACIEJEWSKI:** „*Choć Radziwiłł, alem człowiek...*” *Gawęda romantyczną prozą*. (Antologia). Kraków 1985.

### **Opracowania romantyczne**

Obowiązuje podręcznik:

1. WITKOWSKA, R. PRZYBYLSKI: *Romantyzm*. Warszawa 1997.
2. *Słownik literatury polskiej XIX wieku*. Pod red. J. Bachórze i A. Kowalczykowej. Wrocław 1994.
3. *Obraz literatury Polskiej XIX i XX wieku*. Red. nacz. K. Wyka. H. Markiewicz, I. Wyczańska. Seria III. Kraków 1975.
4. *Literatura polska. Przewodnik encyklopedyczny*. T. 1-2. Warszawa 1984-1985. (Biogramy)
5. Wstępy do poszczególnych tomów w serii BN.

### **Adam MICKIEWICZ:**

J. KLEINER: *Mickiewicz*. T. 1-2, Lublin 1995-1998.

K. GÓRSKI: *Artyzm i język*. Warszawa 1977.

W. BOROWY: *O poezji Mickiewicza*. Lublin 1999.

S. PIGOŃ: *Zawsze o Nim*. Kraków 1960.

Cz. ZGORZELSKI: *O sztuce poetyckiej Mickiewicza*. Warszawa 1976.

### **Juliusz SŁOWACKI:**

J. KLEINER: *J. Słowacki. Dzieje twórczości*. T. 1-4. Wstęp i oprac. J. Starnawski. Kraków 1999.

Cz. ZGORZELSKI: *Liryka w pełni romantyczna. Studia i szkice o wierszach Słowackiego*. Warszawa 1981. A.KOWALCZYKOWA: *Słowacki*. Warszawa 1994.

### **Zygmunt KRASIŃSKI:**

J. KLEINER: *Krasiński*. Lublin 1948.

J. KLEINER: *Zygmunt Krasiński. Studia*. Warszawa 1998.

M. JANION: *Zygmunt Krasiński. Debiut i dojrzałość*. Warszawa 1962.

**Cyprian NORWID:**

W. BOROWY: *O Norwidzie. Rozprawy i notatki.* Warszawa 1960.

Z. STEFANOWSKA: *Strona romantyków. Studia o Norwidzie.* Lublin 1993.

Z. ŁAPIŃSKI: *Norwid.* Kraków 1971.

Komentarze J. W. GOMULICKIEGO w edycji *Pism wszystkich.*

**Aleksander FREDRO:**

I. CHRZANOWSKI: *O komediach A. Fredry.* Kraków 1917.

K. WYKA: *Aleksander Fredro.* [W:] *Obraz Literatury Polskiej XIX i XX wieku.* Kraków 1975.  
Seria III. T.1.