

Katedra Literatury Rosyjskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II
Polskie Towarzystwo Rusycystyczne,
i Zakład Historii Literatury Rosyjskiej Instytutu Filologii Wschodniosłowiańskiej
Uniwersytetu Śląskiego

mają zaszczyt zaprosić do wzięcia udziału w seminarium naukowym
pod tytułem

Literatura rosyjska a kwestia żydowska

które odbędzie się w Sosnowcu w dniu 26 października 2016 roku

W ciągu ostatnich dwóch wieków miało miejsce co najmniej kilka fal masowych wyjazdów rosyjskich Żydów z Rosji. Na przełomie XIX i XX stulecia wyjeżdżali oni do Stanów Zjednoczonych, Kanady, Palestyny, krajów Ameryki Południowej i państw europejskich. Po zwycięstwie Rewolucji Październikowej — w latach 1918–1923 — żydowska elita intelektualna masowo opuszczała Rosję, uciekając przed pogromami i rządami bolszewików.

Ludność pochodzenia żydowskiego stanowiła osiemdziesiąt procent emigrantów, którzy w latach 1971–1986 opuścili Związek Radziecki, wybierając na swoją nową ojczyznę Stany Zjednoczone, Francję, Niemcy, a przede wszystkim Izrael.

Po roku 1991 z Rosji wyjeżdżało pokolenie „szestdziesiątników”, głównie intelektualistów i ludzi kultury. Nieprzypadkowo „trzecia fala” emigracji rosyjskiej nazywana jest „wychodźstwem żydowskim”. Wśród wybitnych twórców rosyjskojęzycznych XX wieku, którzy zamieszkali na Zachodzie lub w Izraelu są: Fryderyk Gorensztejn, Siergiej Dowłatow, Wasilij Aksionow, Władimir Wojnowicz, Zinowij Zinik, Grigorij Kanowicz, Igor Guberman, Dina Rubina, literaturoznawca Jefim Etkind i wielu innych.

Powody wyjazdów z Rosji były różne: pragnienie lepszego życia, chęć ocalenia dziedzictwa narodowego, poszukiwanie wolności i demokracji, ucieczka przed cenzurą i antysemickimi prześladowaniami, wreszcie „powrót do korzeni”.

Ważny wpływ na kształt ośrodków emigracyjnych miało przywiązanie do tradycji, kultury i języka kraju pochodzenia, czyli Rosji, a także tempo procesów aklimatyzacyjnych oraz chęć czy potrzeba asymilacji. Na emigracji, nawet jeśli w przypadku przedstawicieli

rosyjskiej alii w Izraelu jest to powrót do domu, zawsze zachodzi proces (re)konstruowania własnej tożsamości. Los człowieka-obywatela, mającego dwie ojczyzny, to nieustające rozterki, poczucie istnienia na rozdrożu, typowa dla losu każdego emigranta bifurkacja. Twórczość dla wielu literatów stała się formą terapii chroniącej przed utratą tożsamości.

Rosyjskojęzyczne życie literackie w Izraelu i w innych ośrodkach na świecie, którego twórcami są literaci żydowskiego pochodzenia, biorąc pod uwagę zarówno liczebność jego przedstawicieli, jak i wartość interpretacyjną pisanych przez nich tekstów, stanowi istotną część kultury rosyjskiej. Wiedza naukowa w tym zakresie jest niestety fragmentaryczna i nieusystematyzowana, brakuje opracowań, opisujących rozmiary i złożoność zjawiska. Mamy nadzieję, że nasze seminarium da początek szczegółowym badaniom.

Proponowana tematyka:

1. Pisarze rosyjsko-żydowscy — biografie, twórczość.
2. Rosyjsko-żydowski dialog kultur i tradycji literackich.
3. Tożsamość na pograniczu kultur — problemy identyfikacyjne twórców i ich literackie kreacje.
4. Życie literackie i kulturalne w Izraelu i w ośrodkach rosyjskiej diaspory — ośrodki, organizacje, wydarzenia, wydawnictwa, czasopiśmiennictwo.
5. Krytyka literacka w Izraelu i w diasporze.

Zgłoszenia uczestnictwa w seminarium wraz z tematem wystąpienia i krótkim streszczeniem prosimy nadsyłać do **31 lipca 2016 roku** na adres e-mail: **literaturarosyjska@mail.com**

Opłata wynosi 250 złotych i obejmuje wydatki związane z publikacją tomu poseminaryjnego. Koszty związane z uczestnictwem w seminarium (przejazd, nocleg) ponoszą uczestnicy.

Szczegółowe informacje organizacyjne będą przesłane na adres Państwa poczty elektronicznej po otrzymaniu zgłoszenia uczestnictwa w seminarium.

W imieniu organizatorów

dr hab. Mirosława Michalska-Suchanek — Uniwersytet Śląski

dr Agnieszka Lenart — Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

FORMULARZ ZGŁOSZENIA UDZIAŁU

w seminarium naukowym

„Literatura rosyjska a kwestia żydowska”

Sosnowiec, 26 października 2016 r.

Imię i nazwisko:

Tytuł/stopień naukowy:

Uczelnia/Instytucja:

Temat wystąpienia:

.....

Abstrakt (ok. 1000 znaków)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Adres do korespondencji:

.....

Numer telefonu:

Adres e-mail:

Dane do faktury: (nazwa instytucji, adres, numer

NIP)

.....

.....

.....

