



„... drugiego dnia, również po południu, ujrzeni już wyniosłe skały kamienieckie. Na ich widok, a także na widok baszt i rondeli fortecznych zdobiących szczyty skał wielka otucha wstąpiła im zaraz w serca. Albowiem wydawało się niepodobnym, aby jaka inna ręka prócz boskiej mogła zburzyć to orle gniazdo na szczycie otoczonych pętlą rzeki wiszarów uwite. Dzień był letni i cudny; wieże kościołów i cerkwi wyglądające spoza wiszarów świeciły jak olbrzymie świece...”

H. Sienkiewicz, *Pan Wołodyjowski*

Szanowni Państwo!

Zwracamy się do uczniów szkół ponadgimnazjalnych oraz ich opiekunów z propozycją wzięcia udziału w V edycji konkursu na prezentację multimedialną, organizowanego przez Instytut Filologii Słowiańskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II. Temat tegorocznego konkursu:

„Szlakiem wielkich twierdz kresowych na Ukrainie”

Wschodnie pogranicze dawnej Polski, obecnie stanowiące fragmenty obszarów państwowych Ukrainy, Białorusi i Litwy, ze względu na swoje przygraniczne położenie, to miejsce obfitujące w budowle o charakterze obronnym.

W niespokojnych czasach, kiedy najazdy tureckie czy tatarskie były na porządku dziennym, każdy zamieszkujący tam szlachcic budował swój dom niczym twierdzą, mającą bronić jego rodzinę przed napaścią. W zależności od majątności właścicieli budowano albo skromniejsze dwory obronne, albo zameczki, nierzadko drewniane, z palisadami i fosą,

skończywszy na wielkich zamczyskach murowanych z basztami, doskonale wyposażonych w działa żelazne i moździerze.

Niektóre budowle zniszczył czas, pozostawiając tylko współczesnym niekiedy resztki murów (m.in. Żwaniec, Czortków), niektóre natomiast w doskonałym stanie zachowały się do dziś, stając się atrakcją turystyczną (m.in. Kamieniec Podolski, Chocim).

Biorąc pod uwagę ogromną ilość miejsc zdecydowaliśmy, mając na uwadze profil badawczo-dydaktyczny naszej jednostki, aby propozycję prezentacji multimedialnej ograniczyć do budowli obronnych lub pozostałości po nich, istniejących wyłącznie na terenie dzisiejszej Ukrainy.

Sugerujemy, aby w prezentacji, oprócz spisu miejscowości, znalazły się: historia i czas powstania budowli, nazwiska właścicieli, ciekawe historie związane z tym miejscem, może nawet jakieś legendy. Sięgnięcie do literatury polskiej lub obcej, inspirowanej często bogatą i ciekawą historią ziem kresowych (H. Sienkiewicz, J. Słowacki, S. Goszczyński) zapewne ubarwi prezentowane miejsca.

Jury konkursu wybierze najlepsze prace, które zostaną zaprezentowane na oficjalnym rozstrzygnięciu konkursu w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim. Na zwycięzców i uczestników czekają atrakcyjne nagrody.

Zapraszamy do udziału!

Regulamin konkursu w załączeniu.

Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II

Instytut Filologii Słowiańskiej

20-950 Lublin, Al. Raławickie 14

tel. +48 81 445 4310, e-mail: slawista@kul.pl

REGULAMIN IV KONKURSU DLA SZKÓŁ PONADGIMNAZJALNYCH NA NAJLEPSZĄ PREZENTACJĘ MULTIMEDIALNĄ PT.

„SZLAKIEM WIELKICH TWIERDZ KRESOWYCH NA UKRAINIE”

I. Organizator

Instytut Filologii Słowiańskiej Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

II. Cele konkursu

Popularyzacja wiedzy o Ukrainie, jej dziedzictwie kulturowym, historycznych powiązaniach polsko-ukraińskich, polskich śladach na Ukrainie.

III. Przedmiot konkursu

Przygotowanie prezentacji multimedialnej.

IV. Uczestnicy

1. W konkursie mogą uczestniczyć uczniowie szkół ponadgimnazjalnych.
2. Prezentację przygotowują samodzielnie pod opieką nauczyciela np. jęz. polskiego, jęz. rosyjskiego, geografii, historii, informatyki, wiedzy o społeczeństwie, który służy pomocą i radą, zachowując jednak samodzielny charakter pracy uczniów.
3. Z każdej szkoły może wziąć udział dowolna ilość uczestników (jedno lub dwuosobowe grupy).

IV. Przebieg konkursu

1. Na podstawie materiałów internetowych, prasowych, materiałów własnych itp. każda grupa uczestników przygotowuje jedną prezentację multimedialną poświęconą tematyce konkursu.
2. Jakikolwiek wykorzystanie materiałów cudzych (w tym internetowych i drukowanych) winno być opatrzone właściwym przypisem w bibliografii pracy na końcu prezentacji.
3. Proponowana prezentacja multimedialna powinna zawierać:
 - ogólne informacje o historii opisywanych miejsc
 - nazwiska właścicieli

- fotografie, ryciny
- - ważne daty, wydarzenia i osoby związane z tymi miejscami

4. Nadesłane prace oceniane będą pod kątem:

- gruntowności zaprezentowanej wiedzy
- atrakcyjności ujęcia tematu
- walorów edukacyjnych
- samodzielności pracy
- szaty graficznej
- poprawności technicznej

5. Prace konkursowe przygotować należy na nośniku CD w programie PowerPoint lub OpenOffice w formacie z rozszerzeniem *.ppt lub *.pps.

6. Każda praca powinna być opatrzona informacją zawierającą następujące dane: imię i nazwisko autora pracy, imię i nazwisko nauczyciela, sprawującego opiekę, pełna nazwa szkoły, klasa oraz dane kontaktowe: e-mail, nr tel., e-mail opiekuna projektu. Dane te powinny być umieszczone na początku każdej prezentacji, a także opisane na płycie i dołączone w formie papierowej.

7. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie prawo do wykorzystania prac zgłoszonych do konkursu.

8. Organizatorzy konkursu nie ponoszą odpowiedzialności za wady techniczne lub usterki nadesłanych prezentacji.

9. Udział w konkursie jest jednoznaczny z akceptacją regulaminu.

V. Termin i adres nadsyłania prac

1. Termin nadsyłania prac upływa 11 marca 2016 roku

2. Prace należy nadsyłać pocztą lub dostarczyć osobiście na adres: Instytut Filologii Słowiańskiej KUL, Al. Raławickie 14, 20-950 Lublin z dopiskiem: „Praca konkursowa „Twierdze kresowe”

VI. Jury

1. Jury konkursu składa się z 3 pracowników oraz 3 studentów Filologii Słowiańskiej KUL.

2. Jury konkursu wyłoni spośród nadesłanych prac 3 najlepsze prezentacje. Laureatom przyznane zostaną nagrody rzeczowe. Przewiduje się również możliwość przyznania wyróżnień. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymają dyplom uczestnictwa.

3. Decyzje jury konkursu są ostateczne, a o wszystkich kwestiach nieokreślonych regulaminem decyduje organizator.

VII. Rozstrzygnięcie konkursu

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi podczas oficjalnego rozstrzygnięcia konkursu, które odbędzie w Katolickim Uniwersytecie Lubelskim Jana Pawła II w dn. 4 kwietnia 2016 roku.

2. Podczas oficjalnego rozstrzygnięcia konkursu zaprezentowane zostaną najciekawsze prace.

3. Wyniki konkursu ogłoszone zostaną także na stronie internetowej Instytutu Filologii Słowiańskiej do końca kwietnia 2016 roku.

Organizatorzy
dr Dagmara Nowacka
dr Albert Nowacki